1
6
113

292

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

SIcubi fata, ſortem, fortunam, & Numen, Deos, Deas, Cœlum, idq; generis verba repereris, Chriſtiano ritu interpreteris, ita enim à recta pietate non deerraueris.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

4

QVòd votis meis omnibus Mater annuerit intemerata, & quòd eam præcipuum mihimet adsciuerim, ac tutelare Numen, Virgini Deiparæ à D. Luca ad viuum expressæ, & in suburbano Guardiæ colle religiosissima custodia seruatæ, Paulus Maccius vnà cum memetipso, toto corde, tota mente, totis viribus Hunc Emblematum Libellum

D. D. D.

A 2

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Epist. 2. lib. 1.

EX quo ceruinam catulus latrauit in aula,
Siue nouo pellem dente momordit apri,
Militat in syluis, veroq; exercitus hoste
Impauidis infert bella cruenta feris.
Sufficies in sæua, metu terrebere nullo,
Pubescet robur cum iuuenile tibi,
Ardua si teneris tentare assueueris annis,
Omnia dura puer si doceare pati.

Hor. Od. 4. lib. 4.

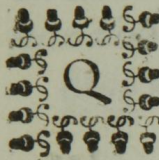
DOctrina sed vim promouet insitam,
Rectiq; cultus pectora roborant,
Vtcunq; defecere mores
Dedecorant benè nata culpæ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Illustrissimis Bononiensis Reipublicæ Senatoribus.

EMBL. I.

Ex recto cultu corporis, animiq; robur.

Icer. lib 9.

Che dall'essercitio s'acquista il vigore dell'animo, e del corpo.

Poi-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

POiche picciol latrò Maſtino in Corte
A la pelle del Ceruo,
O col nouello dente
Afferrò del Cinghial la morta ſpoglia,
Guerreggiò fra le ſelue,
E con veri nimici à proua vſcito,
Battaglie ſanguinoſe
Diede à fiere animoſe.
Forze haurai per gran coſe, e non fia mai,
Ch'alcun timor t'arreſti, allhor, che'l nerbo
De l'età giouanile
S'andrà teco auanzando,
Se garzonetto ancor t'vſi à ſoffrire
Malageuoli impreſe, opre d'ardire.

Pa-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

PARAPHRASIS
In primum Emblema.

QVæ natura progignit, licet sint bona, ni accesserit cultura solers, prolabuntur, ac diffluunt. pingue solum, ni aratro vertas, sarculo inuertas, assiduoq; cultu fatiges, obsolescit. plantarum quàmplurium syluestria sunt poma, ni sedula accedat insitio, vi cuius amaror ille dulcescat. Boum, & equorum armenta frustrà pasces, ni eos iugo, hos fræno parere doceas. Canes item si quis venaticos, vt pote Molossum, vel Laconem alat, nec eum à primo æuo ferinum latrare tergus, morsuq; in illud sæuire instituat, frustrà in veras incitabit feras, si quidem fugientes persequi, ne dum remorsuras aggredi non audebit. Non absurdè hoc monentur Emblemate siue patres, siue puerorum ingenuorum altores, vt à teneris vnguiculis eos dura pati doceant. nec incongruà est allusio. Nam venationis studio durantur adeò animi, membraq; iuuenum, vt nulla alia ad militarem disciplinam apud Lacædæmonios esset conuenientior exercitatio. Hinc illa apud eosdem lex, vt pueri ablegarentur ad venationem. Exprobrat Horatius animi abiectionem, vitia, & mollitiem puero.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Neſcit equo rudis
Hærere ingenuus puer,
Venariq; timet, ludere doctior,
Seu Græco iubeas trocho,
Seu malis vetita legibus alea.

Alibi verò ſtudium venationis laudibus extollit.

Manet ſub Ioue frigido
Venator teneræ coniugis immemor.

Effert ſe, ſuumq; genus iactator ille Remulus apud Vergilium.

Durum à ſtirpe genus, natos ad flumina primum
Deferimus, ſæuoq; gelu duramus, & vndis.
Venatu inuigilant pueri, ſyluaſq; fatigant,
Flectere ludus equos, & ſpicula tendere cornu.

Homerum habemus teſtem adoleſcentes venationis ſtudio fuiſſe intentos, ſcilicet vt validioribus eſſent viribus, animoq;, & corpore, laborum, algoris, & caloris, vigiliarumq; patientiſſimo. Quis igitur neget, eum qui benè, in bonam, qui verò malè aſſueſcit, in malam frugem euadere? præſertim ſi meminerit vulgatum illud.

Quo ſemel eſt imbuta recens, ſeruabit odorem
Teſta diu.

Et illud eiuſdem vatis.

Doctrina, *& cæt. vt ſupra.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ex quo .i. ex illo tempore quo.

Latrauit ceruinam pellem. i. in pellem latratu se exercuit. ne postea horreret in veras sæuire feras.

Nouo .i. nondum ferarum cruore infecto. sic Horat. Od. Dente nouo peritura vidit. vbi comparat Drusum Leoni vix dum à lacte depulso.

Militat .i. seriò feras insequitur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

MArtia ſeruat adhuc forti ſub pectore corda,
Romanæ referens mores, & nomina gentis
Vrbs Mutinæ, ingenijs præſtans, præſtantior armis.
Cui geminæ, belli, paciſq; inſigne ſuperbum
Sunt Terebræ; ingenio Priſcæ quòd prolis, & ipſi
Inuia nulla via eſt, nil non penetrabile telo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ioann. Mariæ Fontanæ Ciani, & cæt. Comiti.

EMBL. II.

Auia virtuti peruia.

Ouid. Met. l. 14.

Che la virtù da per tutto s'apre la strada.

Soph.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Soph. in Aia. Flag.

RErum omnium perito
Nihil est imperuium.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

QVesta del ſangue, e del valor Romano
I glorioſi ſemi anco riſerba,
Ne l'opre de l'ingegno, e de la mano
Città ſaggia non men, ch'aſpra, & acerba.
Ella in trofeo del ſuo poter ſourano
Due famoſe Triuella erge ſuperba;
Per dir, ch'ogni erta, e faticoſa ſtrada
Penetra ò col conſiglio, ò colla ſpada.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

PRospectum pete specillo, sic maxima credes,
Quæ parua, & dices proxima, visa procul.
Conuenit hoc illi, proprio qui captus amore,
Iactat se Magnum, grandia cuncta sonat.
Scrinia solus habet, famulos, & prædia, villas,
Cum tabulis tripodas, grandia solus habet.
Specillum amoueas, abscedet grandis imago,
Iactanti nubem deme, pusillus homo est.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. III.

In iactatores, vel qui ſua nimis amant.

Perſ. Saty. 1.

Contra li vantatori, ouero contra quelli, che troppo amano le loro coſe.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Claud. lib. 3.

Immodicus proprij iactator honoris.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

FIſſa nel vetro ingannator diſtante
Le luci, à rimirar lontano oggetto,
Ti parrà ciò, ch'è lunge, eſſer dauante,
E grande ciò, ch'anguſto, e pargoletto.

Tal'è colui, che con ſouerchio affetto
E' di ſe troppo, e de' ſuoi pregi amante,
In ogni opra ſua gonfio, in ogni detto
Vantator temerario, & arrogante.

Ricche ville egli hà ſolo, argento, & oro,
Gran palagi, gran pompe ei ſol poſſiede,
Gran famiglia, gran Corte, e gran teſoro.

Ma togli il vetro, onde sì torto ei vede,
Spariſcon l'alte moli, e i vanti loro,
Et ei d'altezza à pena vn palmo eccede.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Tit. Liu. lib. 1. Dec. 1.

SI quando fœdus Prisci ferìere Quirites,
Dixit Patratus talia verba Pater.
Fœdera si frangam, fallens quæ numina testor,
Siq; doli fuerint conscia corda mali;
Fulmine me diro feriat sic Iuppiter, ictu
Hanc ferit vt filicis dextera nostra suem.
Est seruanda fides iuranti in fœdera, summi
Sunt in periuros tela parata Iouis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. IV.

Seruandum Iusiurandum.

Pyth. prou.

Che si deue osseruare il giuramento.

Virg.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. 11.

Audiat hæc genitor, qui fœdera fulmine ſancit.

Menand.

Deos perierans ne latere putes.

Tibull. lib. 1. Eleg. 9.

Ah miſer, & ſi quis primò periuria celat,
Sera tamen tacitis pœna venit pedibus.

Qual-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

QValhor triegue feriro i buon Romani,
Così parlaua il Padre lor Patrato.
Se mai fiè, ch'ingannando
Questi, che Numi in testimonio inuoco,
Rompa la fede, e chiuda insidie'l core;
Sì me ferisca del suo crudo foco
Gioue fulminatore,
Com' io con questa selce
Questa Porca ferisco.
Osserui il giuramento ei, che lo moue,
La violata fè vendica Gioue.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. 6.

CAntu dum rauco vocat in certamina Ponti
Numina Misenus laudis amore tumens;
Aemulus exceptum ſcopulis illiſit, & vnda
Demerſum Triton obruit æquorea.
Cede Deo. laus, & decus eſt ceſſiſſe potenti,
Pœna obnitenti quæ venit, æqua venit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. V.
Deos non irritandos.

Che non bisogna irritar gli Dei.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 6. lib. 3.

Dij multa neglecti dederunt
Hesperiæ mala luctuosæ.

Soph. Aia. Flag.

Nec ferocioribus
Vnquam lacesse Cœlites dictis Deos.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

CHiama Miseno per desio di loda
Col rauco suon' in proua i Dei Marini;
Quando Triton di graue sdegno acceso
Giù da lo scoglio insidiosamente
Lo trasse, ou'era assiso, e lo sommerse.
Non irritar gli Dei, ch'è gloria, e merto
Cedere à più potenti. Quella pena
Mai sempre è giusta, nè si può fuggire,
Che dietro viene al troppo insano ardire.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

QVinam eſt hic Currus, geminiq; ad fræna Leones?
Quiſuè triumphator mollia fræna regit?
Eſt hic per leges quæſiti Currus Honoris,
Lucente innitens ille Honor in ſolio.
Cur ſedet? eſt ſtabilis. talos toga fluxit ad imos?
Doctrina quoniam mirus, & eloquio.
Tempora fulgenti cur geſtat ſepta corona?
Cur ſceptrum? in gentes arguit Imperium.
Tum gemini monſtrant tibi Ius vtrumq; Leones,
Vnanimi ſubeunt qui iuga iuncta gradu.
An non, dum rugiunt, iſti genus omne ferarum,
Deterrent leges vt genus omne virum?

Almo,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Almo, ac Sacro Bononiæ Iuriſtarum Collegio.

EMBL. VI.

Iuris peritiæ Decus.

L'honore della ſcienza delle Leggi.

Virg.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

QVal Carro è questo? e questi duo Leoni?
E costui, ch'in trionfo ambi gli affrena?
Il Carro è questo del legale Honore,
Et esso è quei, ch'in alto soglio asside.
Ma perche asside? è stabile. e la Toga
Perche gli cade à piedi?
E' di Dottrina, e di facondia pieno.
Perche d'aurea corona il crine adorna?
Perc'hà lo scettro? in ogni gente hà Regno.
Mostrano i duo Leon congiunti al Carro
Il geminato Honor d'ambe le leggi.
Forse non, qual ruggendo
Sbigottisce il Leone ogni animale,
Spauentano le leggi ogni mortale?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Persij. Satyr.

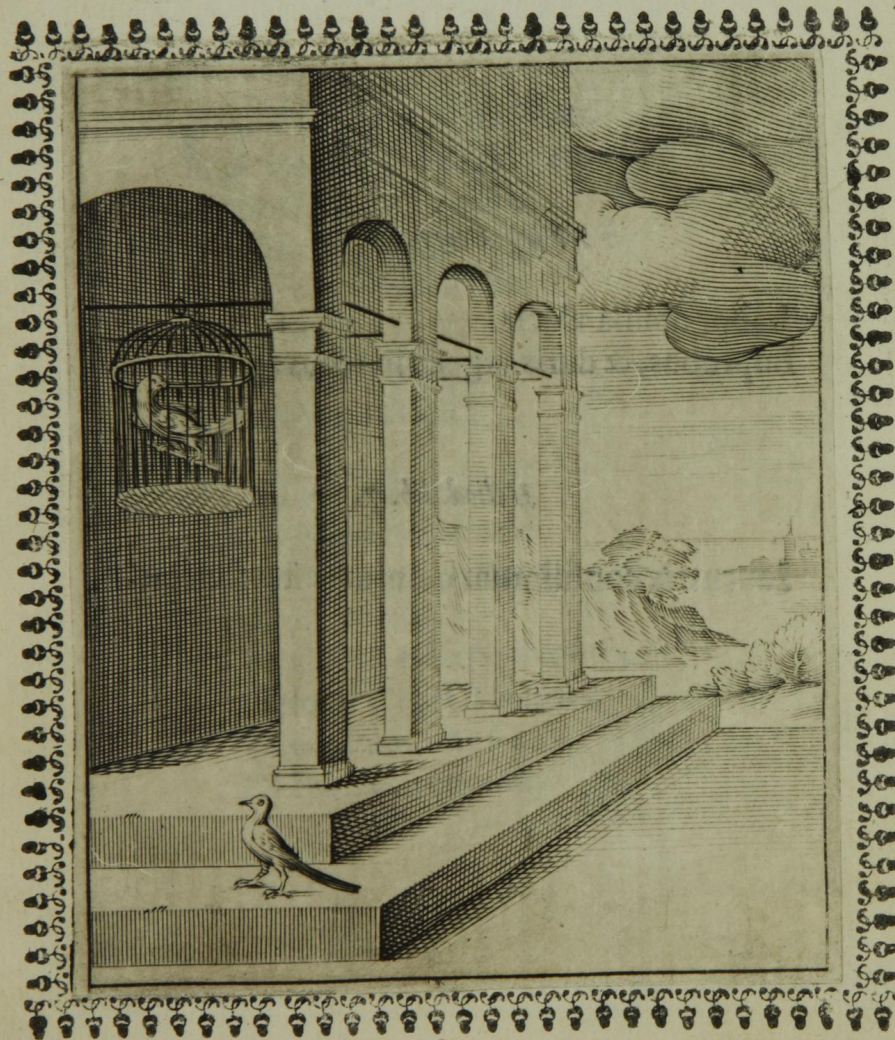
QVis expediuit Psitaco suum χαῖρε? salue
Picasq; docuit nostra verba conari?
Magister artis, ingeniq; largitor
Venter, negatas artifex sequi voces.
Quòd si dolosi spes refulserit nummi,
Coruos Poetas, & Poetridas Picas
Cantare credas Pegaseium melos.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Almo, ac Venerabili Philosophorum, Medicorumq; Bonon. Collegio.

EMBL. VII.

Artes ex necessitate inuentas.

Plut. serm. 58.

Che le arti per necessità sono state ritrouate.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Georg. lib. 2.

Labor omnia vincit
Improbus, & duris vrgens in rebus egestas.

Heliod. lib. 7.

Inuentrix consiliorum omnium est necessitas.

Ch. n

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

CHi 'n bocca il ſuo ſaluto
Poſe al Pſitaco arguto?
Chi fè la Pica audace
D'human parlar loquace?
La fame induſtrioſa,
E Maeſtra ingegnoſa
Fè Natura piegata
A la voce negata.

Così doue riſplende,
Così doue s'attende
De l'ingannevol'oro
Il lucido teſoro,
Di Corui, e Piche il canto,
Preſo di Cigni il manto,
Tu crederai, che ſia
Di Pindo l'armonia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 1. lib. 3.

EN tibi Democles, Siculæ cui fercula mensæ
Optanti dubias apposuere dapes.
Qui tamen vt tenui suspensa pericula filo
Suspicit, ad certam tela parata necem.
Ambitiosa fames, epularum prodiga, dixit,
Luxuries, miseræ mi valeatis opes.
Priuatus viuit nam rege beatior, iste
Ridet vbi luxus, si pauet ille metus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ludouico Fachenetto Conuentiæ, &c. Marchioni, & Senatori Bononiæ.

EMBL. VIII.

Imperio nihil vſquam tutum.

Sen. Thyeſt.

Che nell'Imperio non è ſicurezza alcuna.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Sen. Theb.

Iocast. Ne metue, pœnas soluet, & quidem graues.
Regnabit. hæc est pœna.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

ECco Democle, à cui Dionisio auanti
Posta hà la mensa splendida, e Reale;
Ma'l periglio mortale
Scorgendo, in alto à debil filo appeso,
Così fauella da timor sorpreso.
O grandezze mal nate
Restate, homai, restate.
Più di gran Rege ogni priuato è tanto
Viè più felice, quanto
Doue à goder più s'haue,
Questi ride, egli paue.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. 5.

Dardana currit iter tutum dum classis, ab astris
  Delabens somnus, te, Palinure, petit.
Dumq; monet placida laxes vt membra quiete,
  Cunctanti & stygia lumina soluit aqua,
In mare deiecit cum puppis parte reuulsa,
  Insontemq; vndis mersit in æquoreis.
Quem non mens fallat duplex, sermoq; bilinguis,
  Si benè dum loqueris, tu malè, somne, facis?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. IX.

In eos, qui non æquale ſentiunt, & loquuntur.

Iſid. in ſyuon.

Contra quelli, che altro dicono, & altro fanno.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ex Græco incerti.

Odi virum duplicem exiſtentem,
Bonum ſermone, hoſtem verò moribus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

MEntre ſicura corre al ſuo camino
Per lo tranquillo Mar l'hoſte Troiana,
Del Ciel ne vien da la region ſourana,
O Palinuro, il ſonno à te vicino.

E dice. à laſſi membri homai meſchino
Riposo dà, tanta fatica è vana;
Tu'l nieghi. ond'ei con forza ſour'humana
D'onda Letea, cader fà'l capo chino;

Nel mar ti getta, e vien teco à perire
Il legno de la Naue, in cui t'affidi,
E per l'onde ſpumoſe immerſo vai.

Chi da cor doppio, e da mentito dire
Non fia deluſo? ſe di chi più affidi,
O Sonno, col parlar tal ſcempio fai?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

TOν Διὸς ἐν τριόδοισιν ἐθαύμασα χάλκεον υἱὸν
Τὸν πρὶν ἐν εὐχωλαῖς, νῦν παραριπτόμενον.
Ὀχθήσας δ' ἄρ' ἔειπον, ἀλεξίκακε, τρισέληνε,
Μηδέ ποθ' ἡττηθεὶς, σήμερον ἐξετάθης.
Νυκτὶ δὲ μειδιόων με θεος προσέειπε παράστας
Καιρῷ δουλεύειν καὶ θεος ὢν ἔμαθον.

Idem ex Græco.

IOuis in triuijs demiratus sum æneum filium;
Quoi prius supplicabant, iam vero abiectum.
Indignatus verò dixi. ò mali propulsator, tribus noctibus genite,
Nunquàm superate, hodie humi prostratus es?
Nocte verò ridens me Deus compellauit astans;
Tempori inseruire & Deus existens didici.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Augustino Herculano Com. & Sen.

EMBL. X.

Tempori seruire sapientis esse.

Che è cosa da sauio l'accommodarsi al tempo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Plutar. in Pericl.

Tempori seruiunt etiam ij, qui alioquin imperare videntur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

DEl grande Alcide il ſimolacro abietto,
Cui dianzi offrianſi e ſacrifici, e voti,
Vidi merauigliando in terra, e diſſi
Colmo di ſdegno. O Domator de' moſtri,
In tre notti concetto, e ſempre inuitto,
E come hoggi proſtrato in terra giaci?
La notte poi ridendo à me comparue,
E chiamandomi diſſe. Amico, anch' io
Seruire al tempo appreſi, ancorche Dio.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Cicer. de Orat.

IRruat vt medios acer Spartanus in hostes,
I, genitrix dicit, porrigit & clypeum,
Siue hoc incolumis repetas hæc limina, siue
Cæsus, in hoc patria contumuleris humo.
Aspersa nam quibus inuidit fortuna decorè
Viuere, cur quærant viuere velle diu?

Ex Græco.

ALienum à Sparta, dixit Lacæna, genus ad Orcum
Malè peri. postquam mentitus es patriæ, & ortui tue.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. XI.

Honorem amittenti vitam esse grauem.

Tit. Liu. lib.3. Dec. 1.

Che perduto l'honore non ti hà cara la vita.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Soph. Aia. Flag.

Aut honestè viuere, aut mori decet
Generosi hominem animi.

Iuuenal. Satyr. 8.

Summum crede nefas animam præferre pudori,
Et propter vitam, viuendi perdere causas.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

PErche contra'l nemico ardito passi,
Dice la fiera Madre al gran Spartano.
Vattene audace, e lui porge lo scudo.
Resti ò di vita ignudo,
O torni à me da nocumento sciolto,
Deui con questo arnese esser sepolto.
Che, à cui vita honorata empia fortuna
Nega, à che vita alcuna?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Quint. Curt. lib. 2.

O Sortite tuis præconia maxima factis,
Carminis ò fœlix alite Mœonij,
Par gladio calamus, manui par lingua, gerentis,
Gloria, nomen honos, parq; canentis erit.
Sic ait, atq; imò suspiria pectore Magnus
Dat Macedo, ad cineres, Thessale Magne, tuos.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Alexandro Bentiuolo Comiti.

EMBL. XII.

Laudabilis, & proficua meliorum æmulatio.

Luc. lib. 6.

Che è cosa lodeuole, e profitteuole imitare i migliori.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

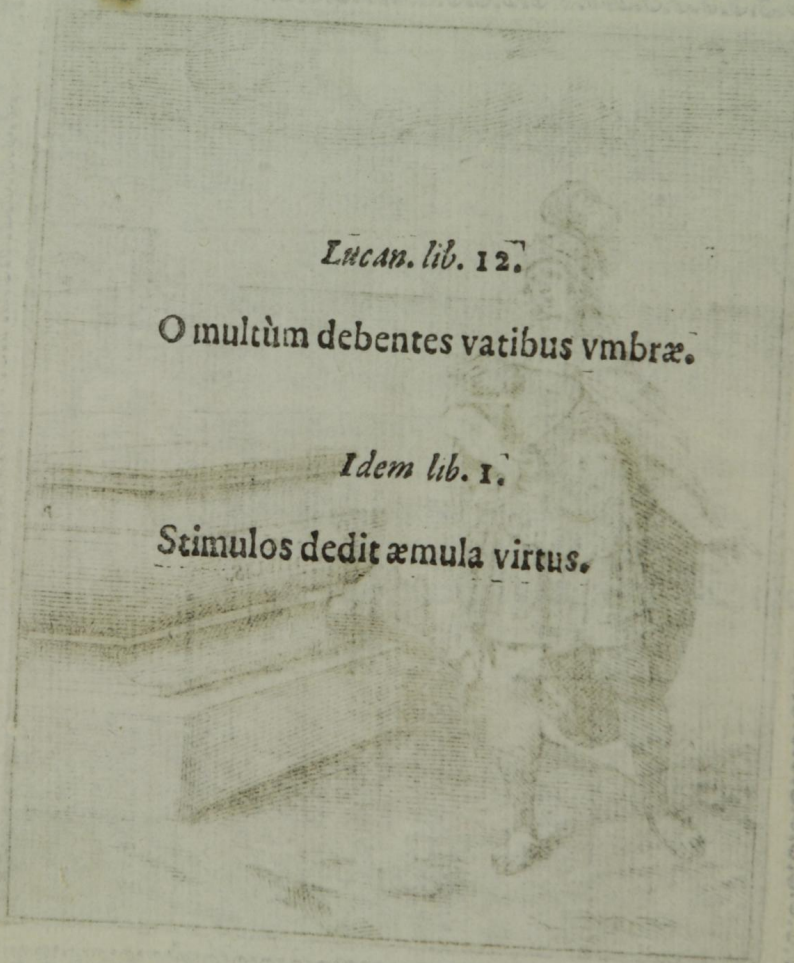
Lucan. lib. 12.

O multùm debentes vatibus vmbræ.

Idem lib. 1.

Stimulos dedit æmula virtus.

O tu,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

O Tu, cui d'acquistar sù dato in sorte
Da tuoi gran fatti immense lodi, e fregi,
O te felice, in cui d'Homero i pregi
Lo schermo ritrouar contra la morte.

A la spada la penna, à l'opre'l canto
Furono eguali, e fieno eguali ancora
Del grand'Eroe, del gran Cantore ogn'hora
L'honor, la gloria, il nome, il merto, il vanto.

Così dice Alessandro, e trahe sospiri
Dal profondo del petto, ò grande Achille,
Mentre arriua à la tomba, oue di mille
Memorie adorno, ancorche morto spiri.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Plin. de Nat. Anim.

Deprensum Hydrus aquis buffonem glutit, alitq;
Dira venenatis viſcera viſceribus.
Improba mens, animuſq; malus ſibi non ſatis, addat
Nì ſceleri ſcelus, & crimina criminibus.

EM.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. XIII.

In eos qui flagitijs aluntur.

Sal-
lust in
Cat.

Contra quelli, che si nodriscono ne' misfatti.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Lucan. lib. 1.

Nullus ſemel ore receptus
Pollutas patitur ſanguis manſueſcere fauces.

Virg. Aen. lib. 8.

Quid memorem infandas cædes ? quid facta Tyranni
Effera ? Dij capiti ipſius, generiq; reſeruent.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

PRende la Botta liuida ne l'onda
L'angue ingordo, e se'n pasce,
E'l velen col velen nutre, e feconda.
Mentre iniqua, alma immonda,
Non basta à se, se nou'error non mesce,
E sempre male à mal non giunge, e cresce.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. 6.

ASpice cornipedum cursu Salmonea equorum,
Qui tonitru, dirum fulmen, & ære refert.
Ecce Iouem infernas adigentem fulmine ad vmbras,
Vt sit par auso pœna repensa pari.
Si iacit ille faces, & fumea lumina, veris
Ficta hic compescit fulmina fulminibus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. XIV.

Pœna talionis.

Plin. lib. 7.

Che Dio manda il gastigo eguale al peccato.

Soph.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Soph. Aia. Flag.

Atqui cogitare quemlibet
Hoc conuenit, licet antecellat viribus,
Leui repentè cadere posse se malo.

Vedi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

VEdi quì Salmoneo, che col ſonante
Calpeſtio de' Corſier ſu' caui bronzi,
E con tuoni, e con lampi
Finti, pensò ſembrar il gran Tonante.
Ecco Gioue col fulmine lo ſpinge
A l'infernal magion fra gente ria,
Acciò pari al fallir la pena ſia.
E ſe quegli auentò facelle, e fumi,
Finti folgori queſti
Punì con veri folgori celeſti.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Antipatr. ex Græco.

INflantem buccas temet dum, bellica Pallas,
Mutata & vitreo conſpicis ora lacu.
Fiſtula, ais, pereas ; dehinc abijcis ; & tibi, virgo,
Tam citò; quod placuit, tam citò diſplicuit?

An-

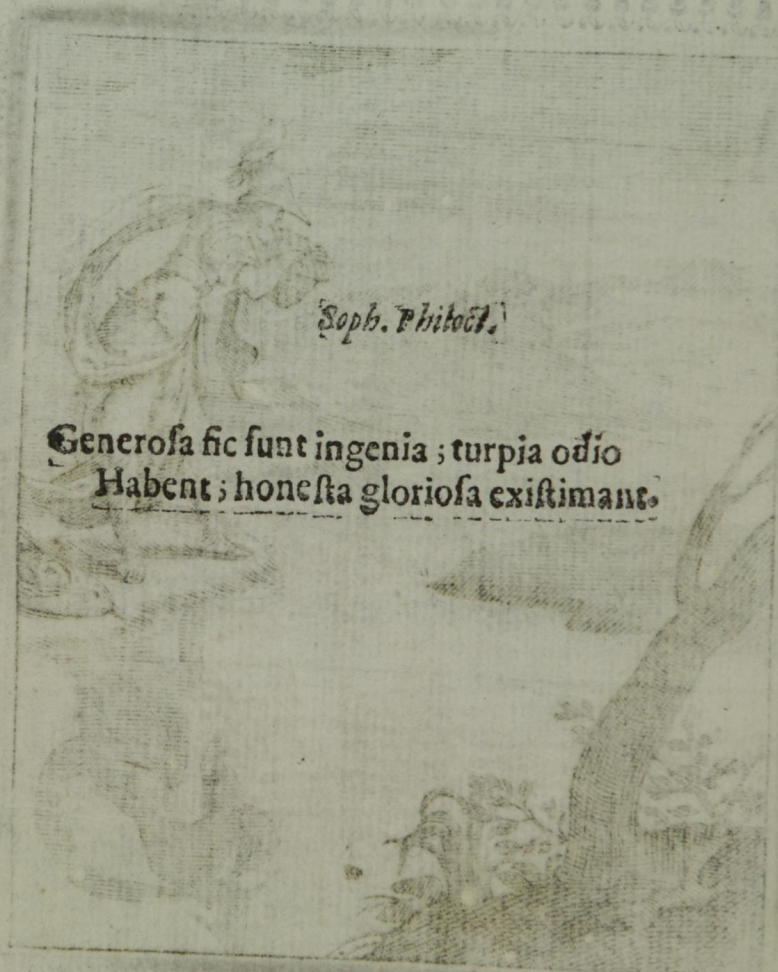
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Andreæ Ghisilardo Senatori Bonon.

EMBL. XV.

Ingenuos ad vilia cogi non posse.

Che gli ingenui non ponno essere costretti all'operare vilmente.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Soph. Philoct.

Generosa sic sunt ingenia; turpia odio
Habent; honesta gloriosa existimant.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

LE rigonfiate gote,
E la mutata faccia,
Mentre, guerriera Pallade, rimiri
Nel cristallino rio;
Lungi, lungi da me, sampogna vile,
E la scacci da te, dicendo à Dio.
E come, ò Dea, sì tosto quel ti spiacque,
Che già, poc'hora fù, tanto ti piacque?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

ANtigoni fugeret mandata vt vilia Regis
Nobilis, impuro munera digna, puer.
Deijcit in præceps ſe turri interritus alta,
Eludens Domini iuſſa, minaſq; feri.
Sola animi, ſola eſt noſtræ præſtantia mentis
Libera, ſors alijs omnibus imperitat.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. XVI.

Aliud idem.

Vn'altro il medesimo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Soph. Oedip. Colon.

Frangi neſcia
Animi indoles generoſa conſulere hæc boni
Docuit me.

Per

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

PEr non oprar d'Antigono le brame
Vili, d'alma ben nata indegne, in tutto
Il Rè schernendo, e la sua voglia infame,
D'alta Torre si getta il nobil putto.
La grandezza de l'animo, sol questo
Libero habbiamo, è di fortuna il resto.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Epist. 10. lib. 1.

CEruus equum pugna melior communibus herbis
Pellebat, donec minor in certamine longo
Implorauit opes hominis, frœnumq; recepit.
Sed postquam violens victor discessit ab hoste,
Non equitem dorso, non frœnum depulit ore.

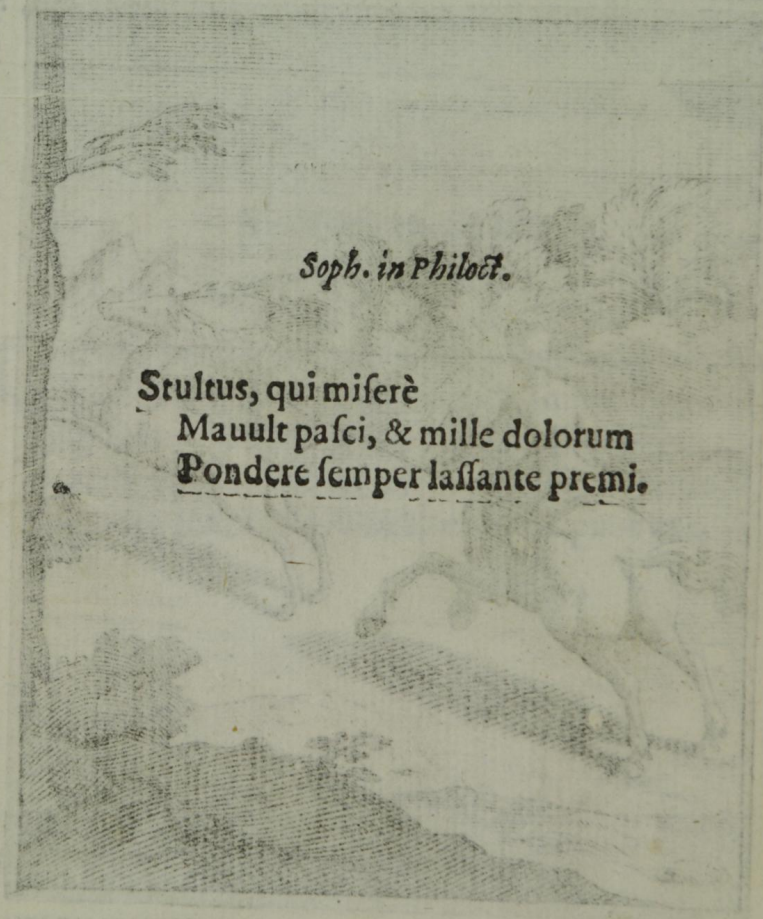
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Alexandro Bartolellio.

EMBL. XVII.

Tolerandam ſeruitutem ſponte ſuſceptam.

Che ſi deue ſopportare la ſeruitù volontaria.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Soph. in Philoct.

Stultus, qui miserè
Mauult pasci, & mille dolorum
Pondere semper lassante premi.

Mi-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

MIglior guerriero il Ceruo
Fea gir lontan da l'herbe lor communi
Il Caual, che veggendo
D'essere à longa pugna inferiore,
A l'huom ricorse, e (quel che poi l'increbbe)
In vn col fren cortese aita n'hebbe.
Ma poiche vincitor da l'inimico
Partì tutt'orgoglioso,
Nè di scuoter dal dorso il Caualiere,
Nè da la bocca'l freno hebbe potere.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 4. lib. 3.

Me ludo, fatigatumq; somno
Fronde noua puerum palumbes
Texere: mirum quod foret omnibus.
Vt tuto ab atris corpore viperis
Dormirem, & vrsis, vt premerer sacra
Lauroq;, collataq; myrto,
Non sine Dijs animosus infans,

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Augustino Baldo eximiæ pietatis, ac integritatis viro.

EMBL. XVIII.

Ex innocentia vitæ securitas.

Quin. Curt. lib 6.

Che dall' innocenza nasce la sicurezza della vita.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Iuſt. Lipſ. de Conſt.

Nihil in vita ſecurum
præter innocentiam.

ME dal gioco, e dal ſonnò
Fanciullo oppreſſo, e ſtanco
Le colombe coprir di verde fronda.
Acciò ſicuro à i velenoſi morſi
De gli Aſpidi io dormiſſi,
E difeſo da gli Orſi,
E di lauro, e di mirto io mi copriſſi,
Fanciul d'anima ardita
Non già però ſenza celeſte aita.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Epist. 1. lib. 1.

VIr bonus, & nulla timidus pallescere culpa,
Cui pietas cordi, relligioq; fuit.
Limina cum tangit placidis obnoxia fatis,
Extremamq; sibi sentit adesse diem.
Exultat fidens, cœlos dum spectat apertos,
Inuocat, & dulci numina voce canit.
Sic vbi fata vocant, vdis abiectus in herbis
Ad vada Mæandri concinit albus olor.

Ouid. Epist. 7.

Ma-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Maximo Caprario Comiti.

EMBL. XIX.

Fiducia in morte fidelis conſcientia.

S Bernard. serm.

Che nel morire la retta conſcienza fà l'huomo confidente.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ex Græco.

Mortalibus omnibus conſcientia Deus.

Hor. Epiſt. 1. lib. 1.

Hic murus aheneus eſto
Nil conſcire ſibi, nulla palleſcere culpa.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

L' Huom giusto, à cui non può colpa veruna
Impallidir la guancia, à cui fù à core
E la religione, e la pietade,
Allhor, che giunge di piaceuol morte
Sù gli estremi confini, e già s'auede
Esser l'vltimo dì molto d'appresso,
Baldanzoso à ragion frà se gioisce,
Rimirando del Ciel le porte aperte,
I cui benigni Numi inuoca, e loda.
Così lungo le riue del Meandro,
Cantando si vien meno
Candido Cigno à la moll'herba in seno.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ouid. lib. 2. Metamorph.

RIparum qualis Mæander margine fertur
Obliquo, has mare versus aquas conuertit, & illas
Ad fontem, sibimetq; fluens refluentibus vndis
Occurrit, toties & terris errat in ijsdem,
In mare dum voluit fessas erroribus vndas.
Tali res hominum, cursuq; feruntur eodem,
Profert ille pedem, hic retrahit, quod amatur ab illo;
Hic odio refugit, torquet sua quemq; voluptas.
Dum studia, atq; vias, & easdem circinat artes.
Ast vndam vnda, diemq; dies detrudit, & amnis,
Non intermissoq; fugax pede labitur ætas,
Donec mortales, veniat quò, cogimur omnes.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

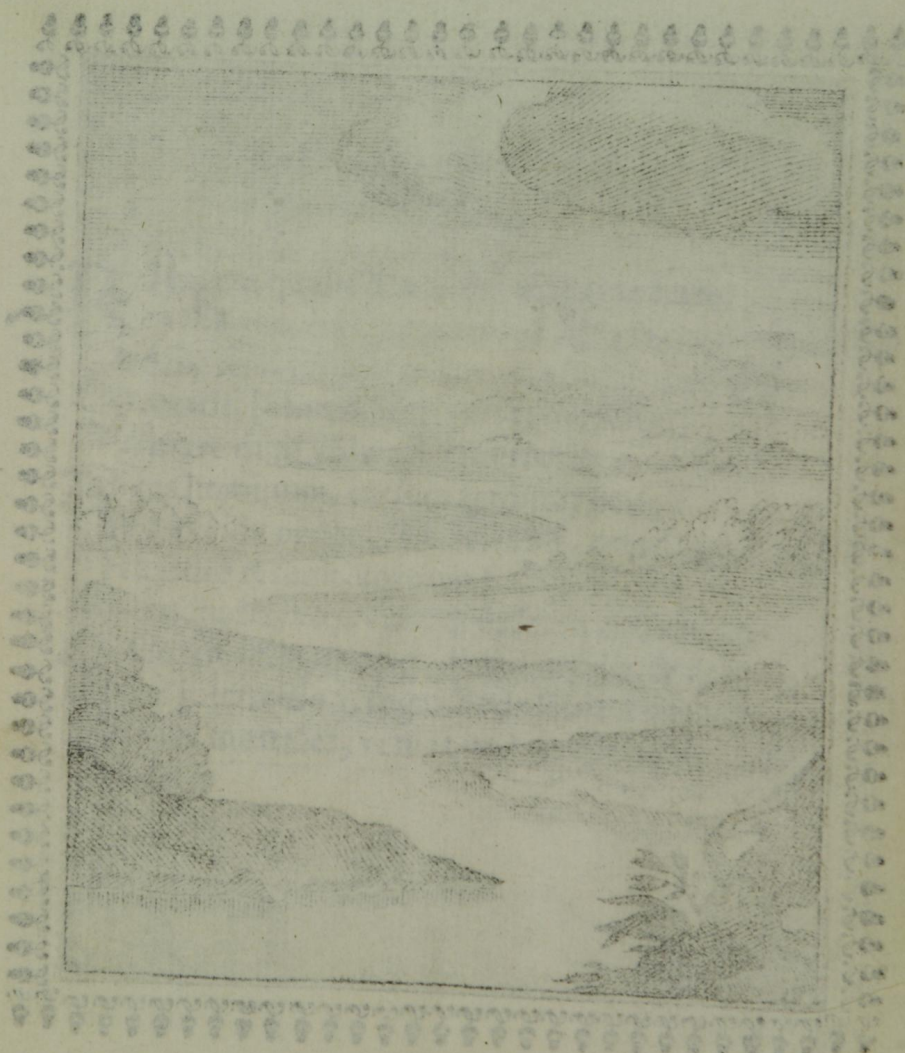
Petro Capræ Comiti.

EMBL. XX.
Humanæ vitæ volubilitas.

Crat. Cyn.

L'aggiramento dell'humana vita.

Qual'

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

QVal' il Meandro frà le oblique ſponde
Altre acque al Mar, ed altre al fonte inuia,
Et hor ſcorrendo con le placid'onde,
Par che di ſe ſeguir ſol vago ſia.
Et hor il piè torcendo al loco, d'onde
Poco dianzi partì, per ritroſia
Gran tempo vaga, al fin l'acque ſue chiare
Porta ſtanco d'errori in grembo al Mare.

Tal la vita è de gli huomini; ch'il piede
Spinge auanti, e chi indietro, queſti abhorre
Ciò, ch'ama quel, ciaſcun ſua voglia fiede,
Mentre l'arti, e le vie medeſme corre.
Ma come à l'vna l'altra onda ſuccede,
E l'vn dì, l'altro incalza, così ſcorre
L'Età con piè, ch'ogni hor viè più s'affretta,
Per giunger là vè morte ogniuno aſpetta.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Satyr. 4. lib. 1.

FOenum habet in cornu, cornu ferit iſte, caueto;
Priſcis hæc tauri ſigna ferocis erant.
Ingenio fugias quem noueris eſſe furenti,
Addet facta feris aſperiora minis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. XXI.

Vitandam truculenti hominis consuetudinem.

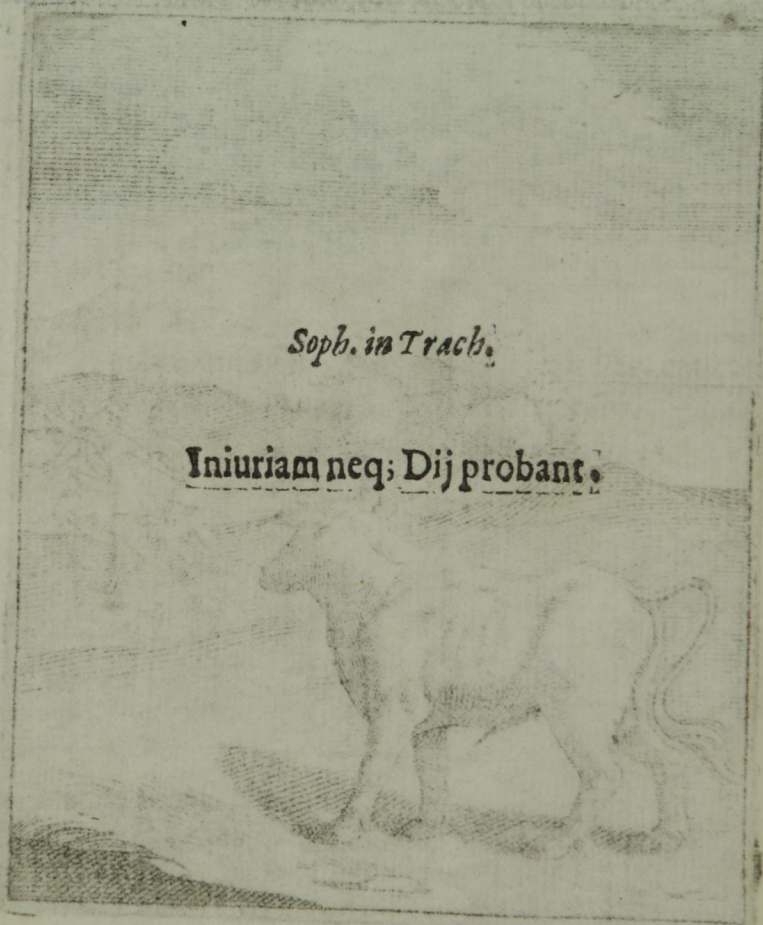
Cic. Offic. lib 3.

Che si dee fuggire la pratica de gli huomini fieri, e crudeli.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Soph. in Trach.

Iniuriam neq; Dij probant.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

SV'l corno hà'l fieno, guardati, dicea
Roman cortese, che col corno fiede,
Qualor feroce, indomito volea
Toro altrui additar, che non lo vede.
Tu saggio fuggi, cui natura rea
Atti, e costumi aspri, e ferini diede;
Ch'à minaccie orgogliose, à detti alteri
Seguiran fatti più crudeli, e fieri.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

SImia quæ grauidos conſcendit in arbore ramos,
Grataq; de ſummo vertice poma legit,
Præſidis iniuſti eſt ſpecies. cur? quò magis illa,
Quò magis hic ſcandunt, plura pudenda patent.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. XXII.

In malos Præsides.

Contra i cattiui Gouernatori.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

LA Simia, che sù'l pomo i frutti prende,
Quanto sale più sopra,
Tant'auien più, ch' i brutti membri scopra.
Così quant'huom più in alto impuro ascende,
Tanto più quell'ascesa
Le sue brutte vergogne apre, e palesa.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Vincta prius loro, trans finem hinc missa, per agrum
En rotula vt cursu liberiore volat.
Hinc discas præcepta pati, nec vincla recuses,
Hinc adhibe puro pectore verba puer.
Libera mox virtus optatæ ad præmia laudis
Laxatum facili tramite curret iter.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. XXIII.

In Academicos
Laqueo liberiores.

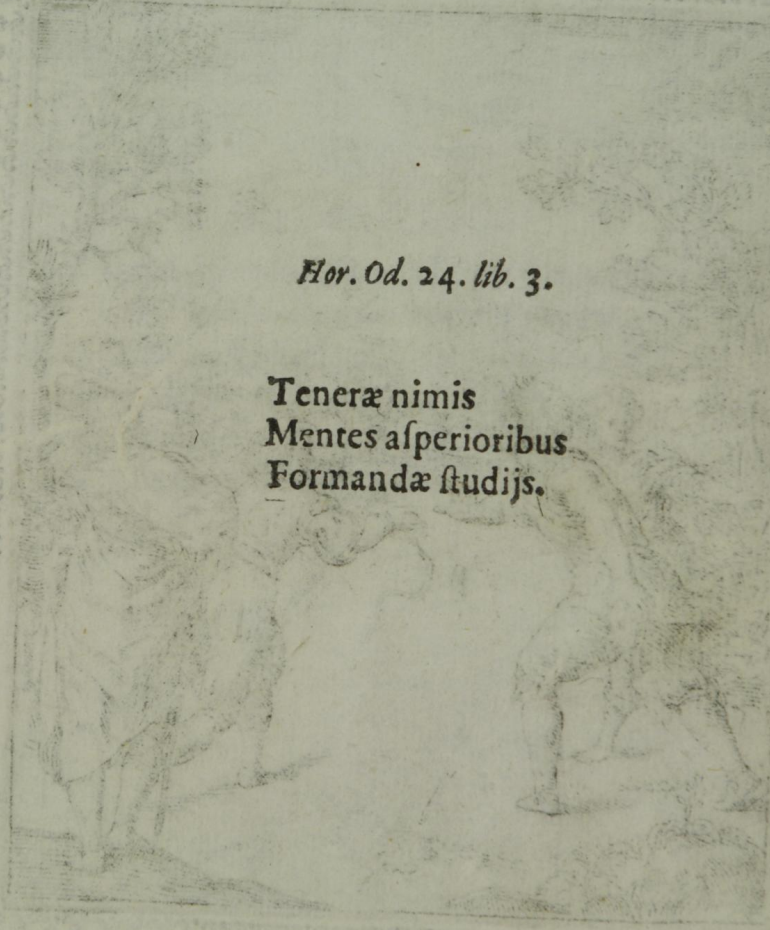
Ne gli Academici
Ne' lacci più liberi.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 24. lib. 3.

Teneræ nimis
Mentes aſperioribus
Formandæ ſtudijs.

Pria

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

PRia trà la fascia inuolta, e poi lasciata
Di là dal segno, ecco la Rota, come
Con più libera fuga il Campo vola.
Quindi à soffrir la disciplina apprendi,
Ne le strettezze à ricusar fanciullo,
E quindi fauellar candido, e puro.
Così sciolta frà poco
La tua virtù per il sentiero aperto,
Con piè più lieue à la felice meta
Del desiato Honor giungerà lieta.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Art. Poet.

MVlta feras, faciasq; puer, nec ſudor, & algor
Dimoueant duri ferre laboris onus.
Nec te vincla pati pigeat, nec verba regentis,
Vt curſu metam liberiore petas.
Copula ſic vinctos ſoluit priùs arcta Moloſſos,
Vt capiant celeres per iuga ſumma feras.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Almo Bononiæ Nobilium Collegio.

EMBL. XXIV.

Aliud idem in Academicos.

Vn'altro il medesimo ne gli Academici.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Soph. Aia. Flag.

At aſperis mox legibus, generoſi equi
Ceu pullus, edomandus eſt puer.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

SOffri, e ſegui fanciullo,
Nè ti ritrar da la fatica dura
Per giaccio, ò per arſura.
Nè t'increſca patir l'Impero, e'l morſo,
Di chi ſei poſto in cura,
Ond'habbi poſcia de la gloria al ſegno
Più lieue il piede, e più ſpedito il corſo.
Così ſciolto il ritegno,
Le piante dietro à le ſeluagge fiere
Il veloce Moloſſo hà più leggiere.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Platon.

VEre nouo nidum tectis affigit hirundo
Hic parit, hic pullos nutrit & ipsa suos.
Mox abit, abducitq; illos trans æquora ponti,
Inq; salutatis auolat hospitibus.
Ingratum talem esse putes : opis indigus hæret,
Conuictorq; tuos itq; , reditq; lares.
Qui tamen inuitum pro tempore pactus amorem,
Immemor accepti terga dat officij.

Mar-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Marco Antonio Rannuccio Porrectæ Comiti.

EMBL. XXV.

Ingratos conuictores abigendos.

Plat. in Sympos.

Che bisogna discacciare i famigliari ingrati.

Soph. Aia. Flag.

Animi nec eſt cenſendus ille nobilis,
Cui effluit beneficij vnquam memoria.

Hor. Od. 35. lib. 1.

At vulgus infidum, & meretrix retrò
Periura cedit; diffugiunt cadis
Cum fæce ſiccatis, amici
Ferre iugum pariter doloſi.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

NE la noua ſtagion la Rondinella
Garrula il nido à l'altrui tetto appende;
Quiui figlia la prole ſua nouella,

Quì la nutre; indi à poco il volo ſtende
Oltr' il mar peregrina, e non le cale
Del vecchio hoſtier, nè men congedo prende.

Penſa, ch'à queſta è l'huomo ingrato eguale;
Se d'huopo gli è tua aita, al fianco l'hai
Mai ſempre, e tua magion ſale, e riſale.

Ma di coſtui l'amor forzato haurai,
Sin che neceſſità teco'l rattiene,
Che volger ratto il tergo lo vedrai,
Ogni Vffizio obliando, & ogni bene.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ouid. Metam. lib. 2.

DVm Phœbo crimen prodis, caussamq; dolendi
Corue loquax, pœnam garrulitatis habes.
Iam fœlix omen niueis argentea pennis,
Nunc nigra non faustum diceris omen auis.
Tot mala lingua mali meruit si nuncia verax,
Quot meret haud veri nuncia lingua mali?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ludouico Bonfiolo I.V.D. Colleg. Protonot. Apost. Metropolitanæq; Eccl. Bon. Canon.

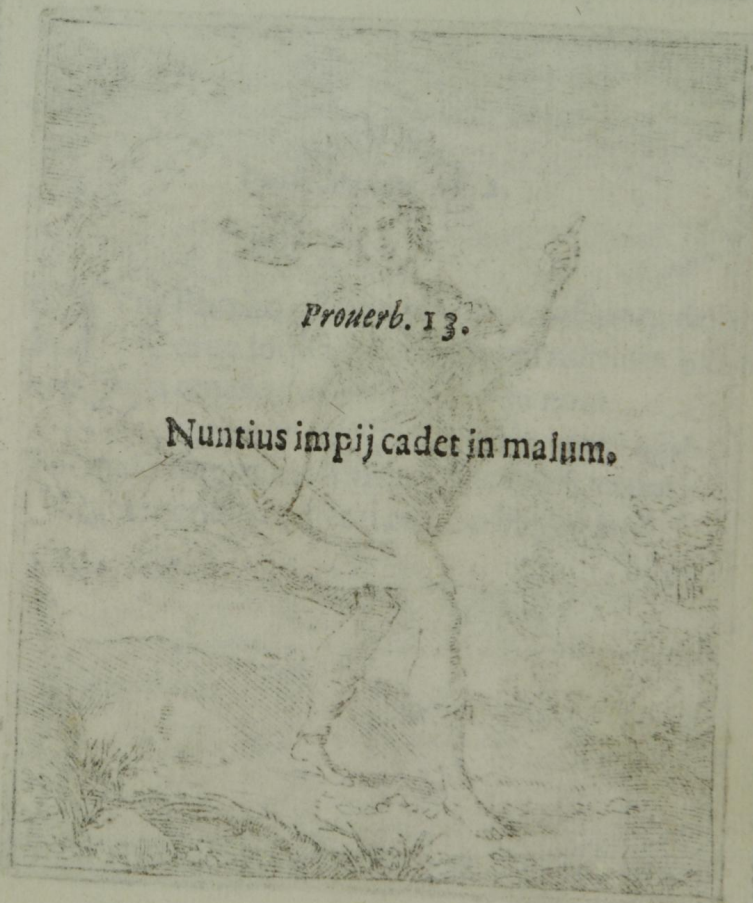
EMBL. XXVI.

Nemo nuncia adferentem amat mala.

Soph. Aia. Flag.

Che niuno ama gli apportatori di cattiue nouelle.

Pro-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Prouerb. 13.

Nuntius impij cadet in malum.

Men-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

MEntre l'altrui vergogna, e la sua doglia
Scopri, ò garrulo Corbo, al biondo Dio,
De la loquace, e temeraria voglia
Paghi ben giusto, e temerario il fio,
E di felice Augel di bianca spoglia,
Nero ti fai d'augurio infausto, e rio.
Se si punì sì forte
Lingua nuncia del mal, che disse il vero,
Qual merterà castigo acerbo, e fiero
Lingua nuncia del mal, che'l falso apporte?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

NAt puer ille audax sine cortice, qui prius amnis
Tentauit rapidas cortice fultus aquas.
Ipse tibi sapies, simulac a doleuerit ætas,
Si priùs audieris, qui benè consuluit.

Azoni Areosto.

EMBL. XXVII.
Audiendos monitores.

Che bisogna obedire à chi ben ci consiglia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Satyr. 4. lib. 1.

Simul ac durauerit ætas
Membra, animumq; tuum, nabis sine cortice, sic me
Formabat puerum dictis.

NVota il fanciul senza sostegno audace,
Che col sostegno pria
Tentò del fiume rapido, e fugace
La perigliosa via.
Così saggio farai fatt' huomo, e vecchio,
Fanciul porgendo al buon consiglio orecchio.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

MVlciber igniuoma exercet fornace Cyclopas,
Par te alia choreas Mater amoris agit.
Quod quærit, miseraq; parat virtute maritus,
Luxurians coniux improba dilapidat.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. XXVIII.

Vxor mala malum peſsimum.

Che la cattiua moglie è il peggiore di tutti i mali.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 4. lib. 1.

Iam Cytherea choros ducit Venus imminente Luna,
Iunctæq; Nymphis gratiæ decentes.
Alterno terram quatiunt pede, dum graues Cyclopum
Vulcanus ardens vrit officinas.

Ex Com. Græc.

Graue malum est vxor superans virum.

L'af-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

L'Affumicato, e misero Volcano
Trauaglia co' Ciclopi à la fucina,
E la consorte sua poco lontano
Danza frà vaga schiera pellegrina.
Ciò che'l marito, faticando in vano,
Guadagnar può con l'arte sua tapina,
Vien, che l'iniqua moglie ne consumi
In morbidezze, in agi, in pompe, in fumi.

In-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

INnexi caudas, alternosq; orbibus orbes,
Aſpicis, vt ſe angues implicuere duo?
Mordicus & retinet quæ dente petiuit vterque;
Alter ab alterius vulnere dum pereat?
Coniugium referunt, animis diſcordibus iras,
Semina quæ rabidæ ſeditionis alunt;
Nupta viro, nuptæ vir miſcet prælia, dum mors
Iurgia deuoti finiat vna thori.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. XXIX.

In diſſidium maritale.

Nella diſcordia trà la moglie, e'l marito.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ex Græco incerti.

Vxor bona quidem habet aliquam ſuauitatem in ſe,
At mala inſuauem vitam viro adfert.

Varr. in Satyr. Menipp.

Qui tollit vitium, vxorem commodiorem præſtat;
Qui fert, meliorem ſe facit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

INtrecciati le code, e'n vari giri
Auiticchiati là que' ſerpi miri?
E come quel, che l'vno, e l'altro afferra
Ritien col dente in oſtinata guerra?
Fin che d'vn la ferita
Tolga à l'altro la vita?

L'ire ſembran di mogli, e di mariti,
Che ſemi nutron di rabbioſe liti.
A l'huom la Donna, e quegli à queſta pugne
Mouonſi, fin che morte à finir giugne
Le querele, e'l diſpetto
Del maledetto letto.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. I.

COeca regit filo Theſeus veſtigia, vt anceps
Textum mille vijs egrediatur iter.
Egreſſum in dubijs circumſpice. ſæpe pateſcit
Ianua ad ingreſſum, clauditur ad reditum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Herculi Bonſiolo Eq. Com. & Senatori.

EMBL. XXX.

Antequam incipias opus eſt conſulto.

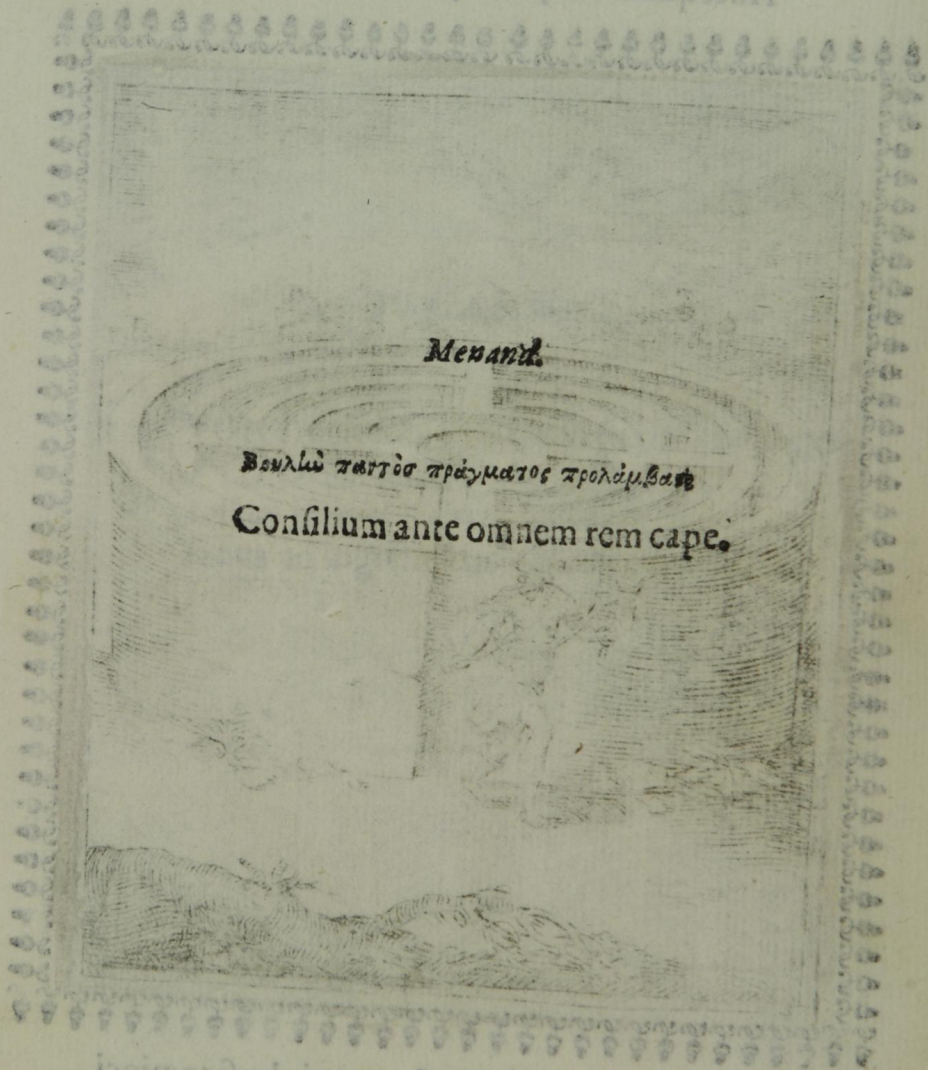
Sal-luſ. in Catil.

Che biſogna conſigliarſi, auanti che ſi cominci alcuna Impreſa.

Me-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Menand.

Βουλὴν παντὸς πράγματος προλάμβανε

Consilium ante omnem rem cape.

REgge Teseo'l piè cieco
Col fil sagace, ond'al tornar non falli
Frà i torti error del tenebroso speco.
Tu che d'esporti à perigliosa impresa
Non temi in dubbi calli,
Scorgi pria l'alma à consigliarsi intesa.
Che via confusa, e di non sentier non vso
Spesso hà l'ingresso aperto, e l'vscir chiuso.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. 4.

EN Maia genitus pedibus talaria nectit,
Vt celeri liquidum flamine findat iter.
Quodcunq; incipies, ipsum te consule, certus
Hermes sit dubiæ duxq; , comesq; viæ.
Mox vbi consultus, citò perfice. sic benè cauti
Facta solent captis addere consilijs.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

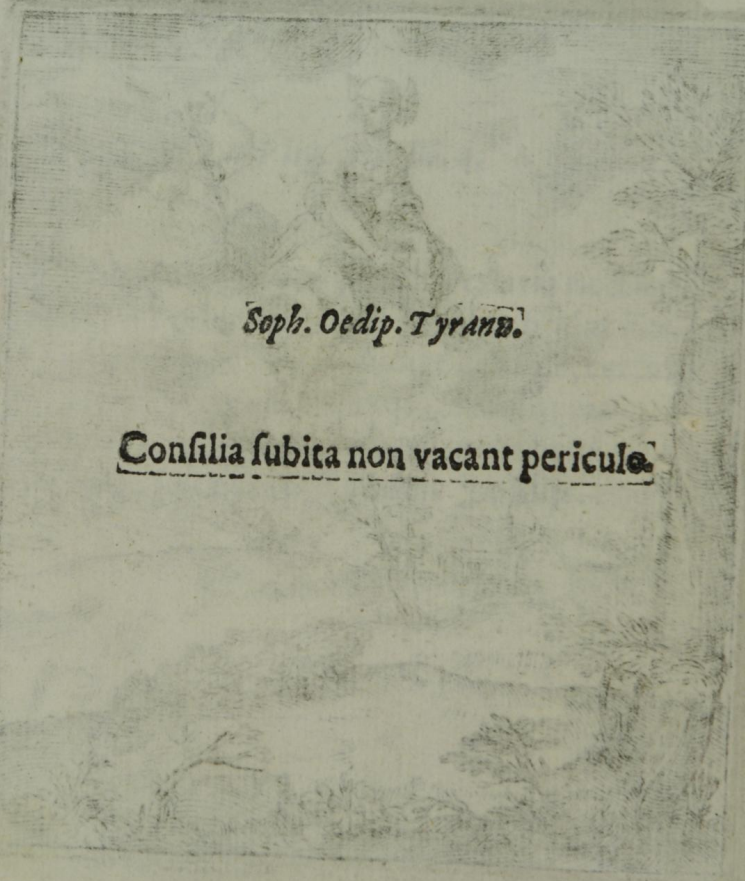
Alamanno Isolano Minerbij, & cæt. Com. ac Bononiæ Senatori.

EMBL. XXXI.

Vbi consulueris maturè opus est facto.

Sal-
lus.in
Catil.

Che doppo l'esfersi consigliato, bisogna esseguire maturamente.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Soph. Oedip. Tyrann.

Consilia subita non vacant periculo.

ECco i talari à i piè Mercurio piglia,
Per esseguir veloce il suo viaggio.
Ciò ch'intraprendi teco ti consiglia,
E scorta indi ti sia Mercurio saggio.
Consigliato t'affretta. Il buon successo
Così vien sempre al buon consiglio appresso.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

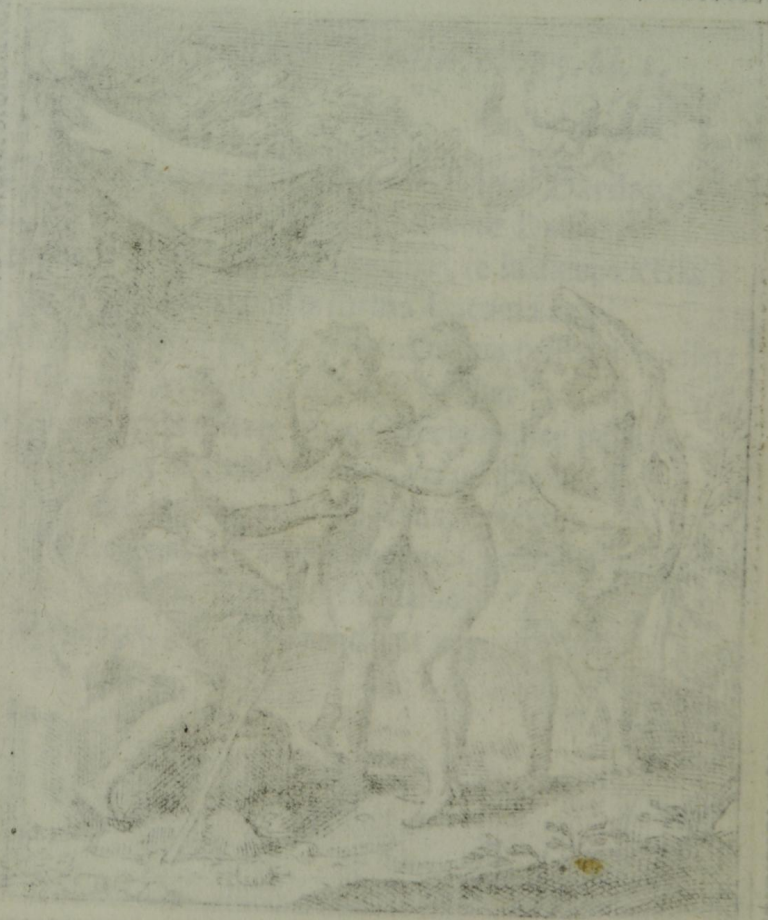
Nerei Vaticinium ex Hor. Od. 15. lib. 1.

SPernis opes, dotesq; animi, Pari Dardane, quando
Tres tibi se nudas exhibuere Deæ.
Tertia dona placent, Dea quæ, te iudice, victrix
Offert, Tyndaridis forma Lacæna tuæ.
Ah quid agis? proh quantus equis sudorq; virisq;
Quanta instant genti funera Dardaniæ.
Multo illam repetet mox Græcia milite pugnax,
Proteret & Priami regna vetusta senis.
Inuoluere atro tu puluere serus, opemq;
Nec coma, nec cytharæ, nec Cytherea dabit.
Seria ludicris, & duratura caducis
Mutans, perniciem iudicat in propriam.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Proſpero Ferretto Collegij Montis Alti Bonon. Rectori ſapientiſsimo.

EMBL. XXXII.

Malè dijudicantes ſibi malè iudicant.

Che chi giudica male, male à ſe ſteſſo giudica.

Men-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

MEntre del vago, e peregrino ſtuolo
Paſtor, l'ignude neui arbitro miri,
Sprezzi ſenno, e ricchezza, e fermi ſolo
Ne l'offerta bellezza i tuoi deſiri.

Miſero, ò quai fatiche, ò quai martiri
Moui à tua gente. à ripigliarla à volo
Toſto fie, che tutt'Argo armi, & adiri,
Perche l'alta tua Regia adegui al ſuolo.

Nè la Citara à te, nè Citerea
Daran ſoccorſo, ò'l bel creſp'oro, e ſchietto
De la chioma ſpirante aura Sabea.

Ch'al fin cadrai trà polue eſſangue oggetto.
Tal pena attende, e penitenza rea,
Chi più de l'vtil ſuo, ſtima'l diletto.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Plin. lib. 7.

ALbo læta dies, nigro numerata lapillo
Triſtis, ad exactas norma relata vices,
Pacato monſtrant nimium ne tempore plaudas,
Aſpera neu duro fata querare nimis.
Noſtra fidem alternant, nil omni parte beatum,
Vni Dij non dant omnia læta viro.

Bal-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Balthassari Sighicello.

EMBL. XXXIII.

Rerum humanarum vicissitudo.

Ter. Comed. Eun.

La scambieuolezza delle humane cose.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Soph. in Electr.

Forti esto pectore, non eundem eadem vsq; sors
Comitatur, inuertit vices rerum Deus.

Hor. Od. 36. lib. 1.

Cressa ne careat pulchra dies nota.

Catull. lib. 1.

O lucem dignam candidiore nota.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

IL dì felice con la bianca pietra
Segnato, e l'infelice con la nera
(De l'humane vicende vsata norma)
A diueder ne dan, ch'altri non deue
Saggio, di bel seren troppo fidarsi,
Nè di turbato Ciel troppo lagnarsi.
Nostro stato quaggiù non serba fede,
Null'è, ch'appien si possa dir beato,
Nè soura vn solo pioue
Tutte le contentezze il sommo Gioue.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Aristoph.

CElſa Oedipus linquens Corinthi mœnia
Ad Pythij delubra abijt Apollinis,
Quis ipſe, & è quibus foret parentibus
Satus, requiſiturus. anguſta in via
Factum ſibi obuiam patrem Laium inſcius
Trucidat. ac deinde lethali feræ
Sphingis ſoluto Aenigmate, inſcius quoq;
Contaminauit matris inceſtu thoros.
Hæc quando Oedipus reſciuit, infelix ſibi
Vtraq; noxios manu euulſit oculos.
Sic qui ſatis, Griphos aperiens, viderat,
Cum non ſat in ſuis videat parentibus,
Aequum, vt nihil, qui luce captus eſt, videat.

Fran-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Francisco Palæotto Philos. ac I. V. D. Colleg.
Protonot. Apost. Metropol. Bonon. Eccles. Archid.
florentissimiq; Bonon. Gymn. maiori Cancell.

EMBL. XXXIV.

Graue, atq; durum, vbi non expedit, sapientia est sapienti.

Soph. Oed. Tyr.

Che la sapienza è graue al sauio, quando non gli è profitteuole.

L'ec-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

L'Eccelſa Reggia di Corinto Edipo
Laſciand'al ſacro Oracolo d'Apollo
Vaſſene, à ricercar di quai Parenti
Egli ſia nato; e per l'anguſta via
Il proprio Genitor Laio incontrando,
Non ſapendo l'vccide.
Indi ſpiegato de l'horrenda Sfinge
L'oſcuro Enimma, pur nulla ſapendo,
Il letto ancora de la Madre inceſta.
Ciò quando ſeppe il miſero, con mano
Le luci, che peccaro, ambe ſi traſſe.
Così colui, che diſciogliendo i nodi,
Viſto hauea molto, non vedendo aſſai
Ne' ſuoi proprij Parenti, è ben ragione,
Che nulla veggia più priuo di luce.

Hor.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 10. lib. 2.

VT pharetra ſemper non promis Phœbe ſagittas,
Nec das lethifera vulnera dira manu;
Arcu ſed laxo demulces æthera, dulci
Carmina dum recinis continuata lyræ.
Sic tenor humanis, facies non vnaq; rebus,
Si malè nunc, olim non malè ſemper erit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Carolo Caprario Com. I. V. D. Collegiato, & Metropolit. Bonon. Eccl. Canon.

EMBL. XXXV.

Aliud de rerum humanarum viciſſitudine.

Vn'altro il medeſimo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Idem ibidem.

quondam cythara tacentem
Suſcitat Muſam, neq; ſemper arcum
Tendit Apollo.

Soph. Aia. Flagell.

Deo volente, quiſq; ridet, & dolet.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

COme non sempre à la faretra hai mano
Febo, nè sempre certe piaghe auenti,
Ma spesso ancora armoniosi accenti
Lentato l'arco in sù la lira tempre.
Così non è mai sempre
Vno il Tenor de le mondane cose,
Ma cangia aspetto, e faccia,
S'hor'è tempesta, e sarà poi bonaccia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

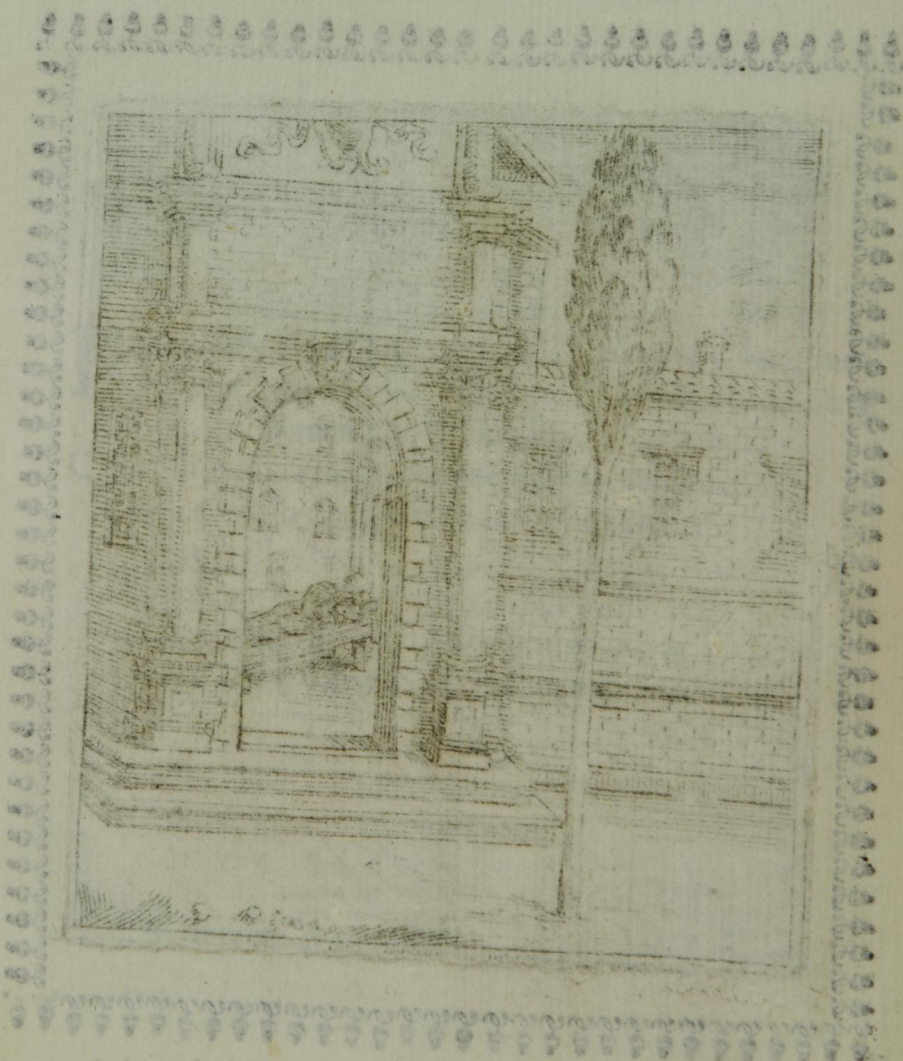
Plin. Nat. Hist.

FVnestam ante Domum feralem nonne Cupressum
Stare vides? monet hæc, aliquis ne limina nota
Forte sua ingrediens se funere polluat atro.
Qui immoritur vitijs, viuens potis ille cadauer
Dicier, est in eo virtus vt cæsa Cupressus
Flagitijs illa, hæc deiecta bipennibus, vnde
Fronde virere noua nullo conceditur æuo,
Hunc fugias, absis funesto limine, ne te
Criminibus, vitijs, & noxis inquinet ijsdem.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. XXXVI.

Bonos à malis facilè corrumpi.

Che i buoni facilmente sono corrotti da i cattiui.

Miri

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

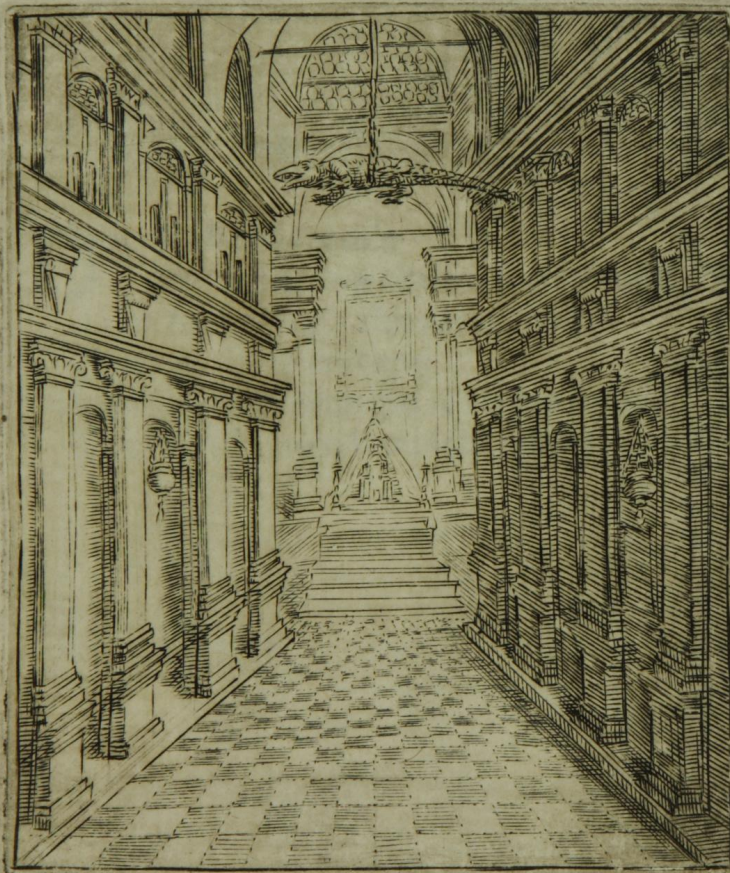
Miri dauanti al doloroso albergo
Il funeral Cipresso? egli ammonisce,
Che d'introdursi il passaggier s'astenga,
Acciò trà morti suoi non si funesti.
Chiunque muor ne' vitij, vn viuo morto
Può dirsi; in lui stà la virtù, qual tronco
Cipresso, ella dal vitio, ei da le scuri,
Onde mai più di rinuerdir non vale.
Fuggi costui, fuggi l'albergo infetto,
Che non ti macchi di sua pece il petto.

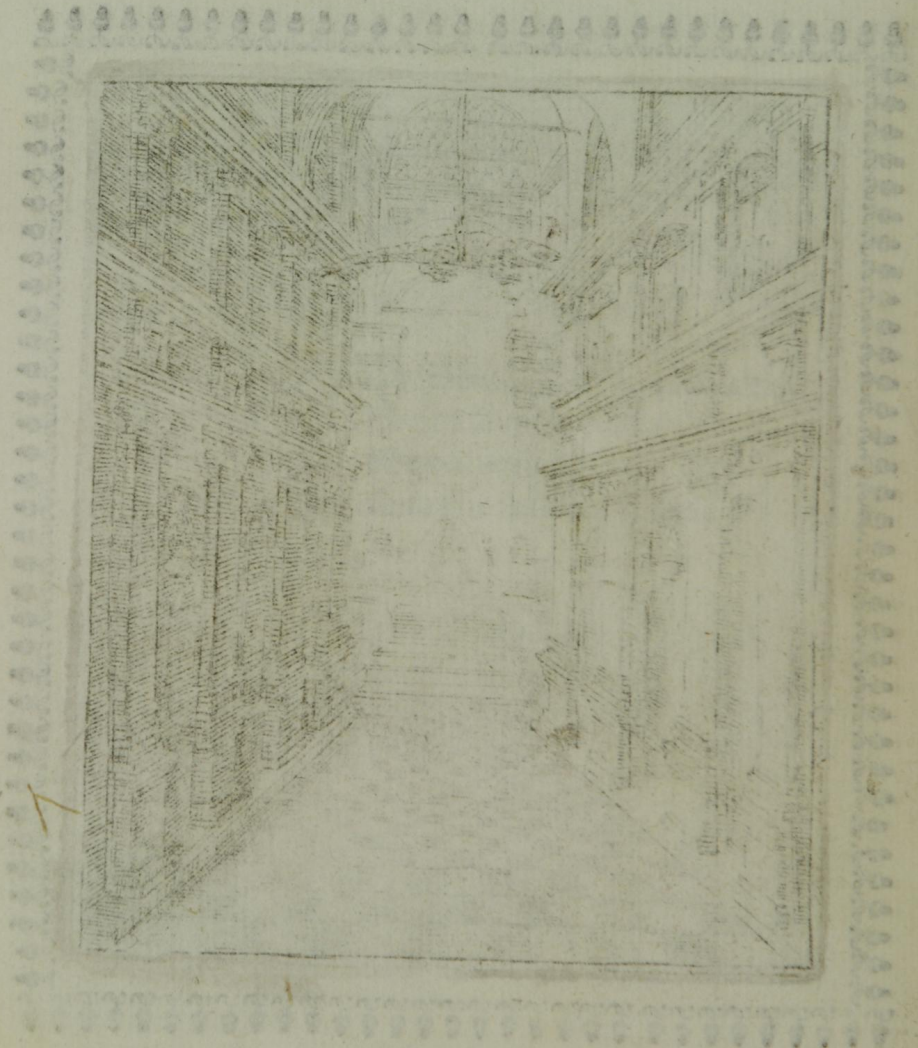
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

SVspendi templis fertur Crocodilus in altis,
Arceat vt visu noxia monstra suo.
Sic terrere malos est consuetudo malorum,
Moribus improbitas sic inimica malis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. XXXVII.

Mali malos absterrent.

Che i cattiui spauentano i cattiui.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Dicesi, che s'appende
Sublime il Crocodilo à' sacri chiostri,
Perch'atterrisca gli altri auersi mostri.
Così auien, che spauenti
Il maluagio il maluagio; è vsanza antica,
Che sia de l'empio l'empietà nemica.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Pallada ex Græco.

Σ Κηνὴ πᾶς ὁ βίος, καὶ παίγνιον, ἢ μάθε παίζειν,
Τὴν σπουδὴν μεταθεὶς, ἢ φέρε τὰς ὀδύνας.

Idem.

S Cena hominis vita est, & ludus; ludere discas
Tristia deponens, aut mala disce pati.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Carolo Ruinæ Montis Cugrutij Marchioni, Ceulæ Comiti, Bononiæq; Senat.

EMBL. XXXVIII.

Ferenda, quæ contingunt patienter.

Fort. Med.

Che bisogna tolerare con patienza tutto quello, che accade.

Hor.

Hor. Od. 24. lib. 1.

Durum, ſed leuius fit patientia
Quicquid corrigere eſt nephas.

Cic. de Offic. lib. 1.

Ergò Hiſtrio hoc videbit in ſcena,
Quod non videbit ſapiens in vita?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

SCena è l'humana vita, e gioco insieme;
La scena in pace à sofferir t'insegna,
Il gioco, à non prezzar ciò, che ti preme.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

BEllerophon excussus equo, dum decidit ausis,
Ne maiora petas viribus, admonuit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

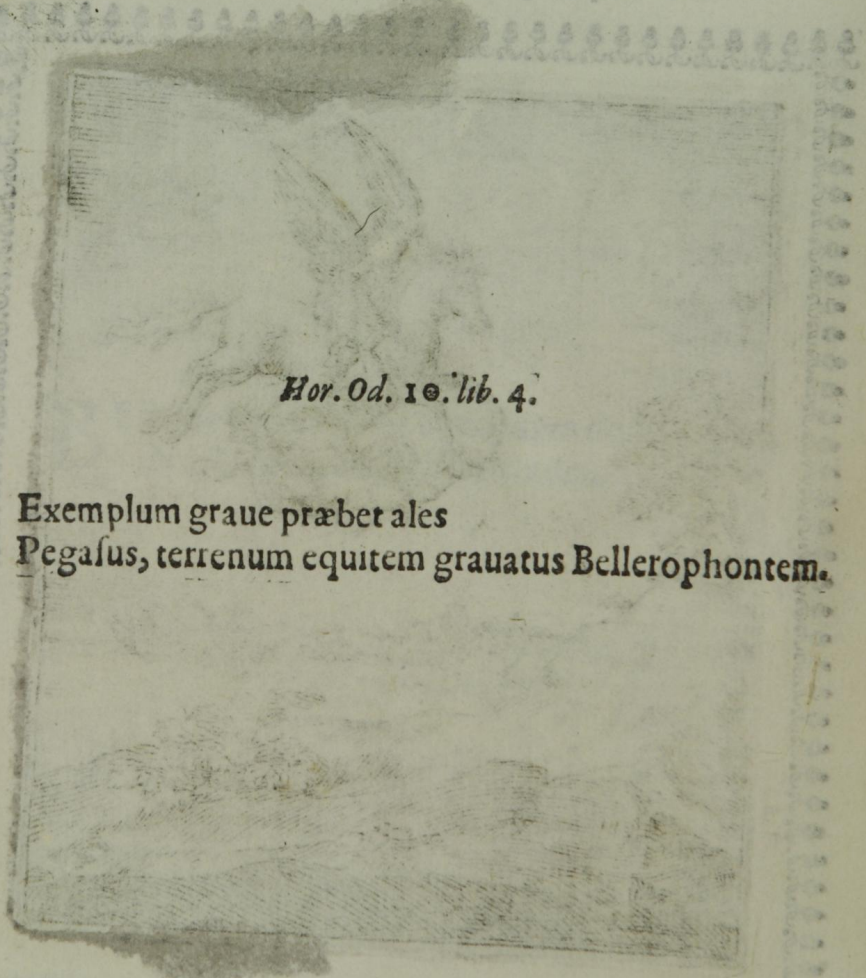
EMBL. XXXIX.

Vires ſuprà quid aggredi dementia eſt.

Soph Aia. Flag.

Che è pazzia il tentar coſa maggiore delle forze.

X Hor.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 10. lib. 4.

Exemplum graue præbet ales
Pegaſus, terrenum equitem grauatus Bellerophontem.

Bel-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

BEllerofonte dal Destrier caduto,
T'auisa, ch'ad impresa entrar non dei,
Se di forza minor t'hai conosciuto.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Art. Poet.

Et fortaſſe cupreſſum
Scis ſimulare? quid hoc, ſi fractis enatat expes
Nauibus, ære dato, qui pingitur?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ludouico Beccatello I. V. D. Colleg. ac Metropolit. Bonon. Eccl. Canonico.

EMBL. XL.

Omnia suo tempore agenda.

Ouid. de Rem. Amo.

Che ogni cosa si deue fare à suo tempo.

Ex

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ex Menand.

Ἅπαντα καιρῷ χᾶριν ἔπει τρυγώμενα.
Omnia tempeſtiuè gratiam habent.

Soph. Oedip. Tyran.

Pulchra cenſentur loco
Facta tempeſtiuo, idoneoque.

Sen. in Philoct.

Rebus agendis opportunitas
Conſilia omnia ſuperat.

Che

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

CHe val trà fiera, e torbida procella,
Da cui si rompe in mar naufrago legno,
Pinger vago Cipresso ? inetto ingegno
Cotale intempestiuo opra, e fauella.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. 3.

VEla dare inter Scyllam, implacatamq; Carybdim
Dicitur, ancipiti quiſquis diſcrimine ſeptus,
Hæret, quò tendat, dum tendere tentat vtroq;
Gloria quanta foret, ſi eludi poſſet vtrunque.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

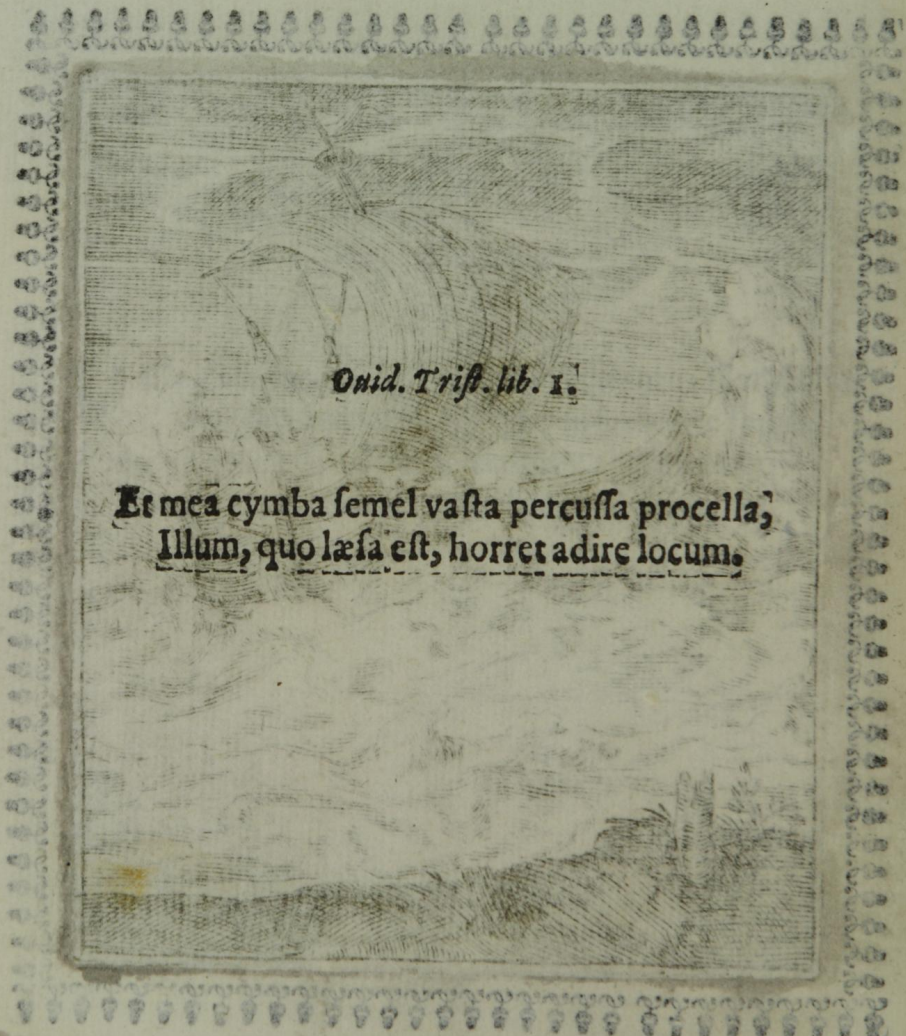
Marco Antonio Luparo Bonon. Senatori.

EMBL. XLI.

Periculum anceps.

Il periglio dubbioso.

Ouid.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ouid. Trist. lib. 1.

Et mea cymba semel vasta percussa procella,
Illum, quo læsa est, horret adire locum.

FRà Scilla, e l'implacabile Cariddi
Nauiga quei, diciam, ch'in periglioso
Varco condotto, forte stà pensoso
(Perche poi non anneghi)
S'à destra, od à sinistra il camin pieghi.
Quanta fora di quel gloria, e valore,
Se da quel rischio, e questo vscisse fuore.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

TVrbine siue tuo spumosis voluitur vndis
 Africe, seu furijs, Eure proterue, tuis.
Quò fortuna vocat, si nauita vela retorquet,
 Leniet iratas obsequiosus aquas.
Audeat obniti si contrà, sæuior illum
 Vis rapiet, rabidi cœca procella Maris.
Si fatis obstare nequis, sine fata volentem
 Ducant, nolentem ne modò fata trahant.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Marco Antonio Lignano Bonon. Senatori.

EMBL. XLII.

Volentes ducunt fata, nolentes trahunt.

Che i destini menano chi vuole, e strascinano chi non vuole.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ex Græco Incerti.

Si fatum te fert, fer, & abi. ſi autem indignè feras,
Te ipſum lædis, & tamen fatum te auferet.

Soph. Oedip. Colon.

Quæ deſtinata fatis veniunt,
Pariter toleranda ſunt.

Virg. Aen. lib. 7.

Frangimur heu fatis, inquit, ferimurq; procella.

S Ia dal tuo ſoffio irato,
Auſtro ſuperbo, ò dal tuo fiero ſdegno,
Crudo Noto, agitato
Vago Nocchier frà'l tempeſtoſo Regno.
S'egli à te cede vbidiente il legno,
Prouerà'l Mar d'ogni furor placato;
Ma ſe reſiſte, ogn'hor viè più ſpietato.
S'al fiato auuerſo contraſtar non puoi,
Seguilo, ſe rapito eſſer non vuoi.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. 2.

F Oetam armis immanis equi gens Dardana molem
Sensit sera nimis, pœnituitq; nimis.
Tempore, qui sapiunt, vitant discrimina: serò
Nil hominem incautum pœnituisse iuuat.

Iulio

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Iulio Cæsari Rattæ viro integerrimo.

EMBL. XLIII.

In seram pœnitentiam.

Virg. Aen. lib. 6.

Nella tarda penitenza.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 6. lib. 4.

Ille non inclusus equo Mineruæ
Sacra mentito, malè feriatos
Troas, & lætam Priami choreis
Falleret aulam.

Virg. Aen. lib. 6.

Quæ quis apud superos furto lætatus inani
Distulit in seram commissa piacula mortem.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

DE l'arme chiuſe dentro à la gran mole
Troppo tardi ſentiſſi
La Gente d'Ilio, e troppo ancor pentiſſi.
Chi per tempo hà conſiglio,
Schiua il tardo periglio.
Si conoſce per proua,
Che'l pentirſi da ſezzo nulla gioua.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Marc. Varr.

NEuros vicinæ tranantes ſtagna paludis,
Inuerti rabidis fama locuta Lupis.
Hi, quibus Harpyjs gula digna rapacibus, ampla
Quiq; natant rabidi ventris in ingluuie,
Humanam mutant mentem, vertuntq; figuram;
Belluæ enim expleri conuenit, haud homini.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. XLIV.
Homines ob gulam in belluas.

Che per la gola gli Huomini diuentano ſimili alle beſtie.

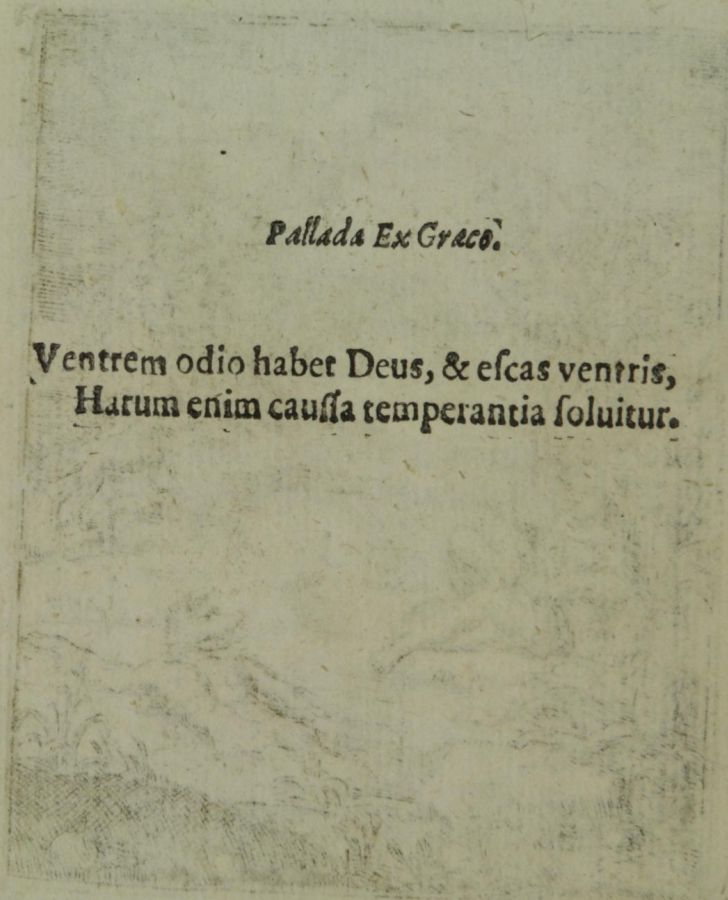
Pal-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Pallada Ex Græco.

Ventrem odio habet Deus, & eſcas ventris,
Harum enim cauſſa temperantia ſoluitur.

Di-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

DIcesi, ch'al nuotar d'vna palude
Cangiansi i Neuri in tanti ingordi Lupi.
Color, c'han gola d'affamate Arpie,
E ne l'ingorda auidità vorace,
Nuotano sempre de' lor ventre cupi,
Humana mente cangiano, e figura,
Poiche l'empirsi à colmo,
D'Huomo non è, ma di bestial natura.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

TRes simul en iuncti amplexu nectuntur in vno,
Et mediam Venerem Numina læta tenent.
Spicea serta Ceres, illi dat serta Lyeus
Pampinea, & largi cymbia plena meri.
Oblitus seruare modum viniq; cibique
Aestuat in fœdam fomite luxuriem.

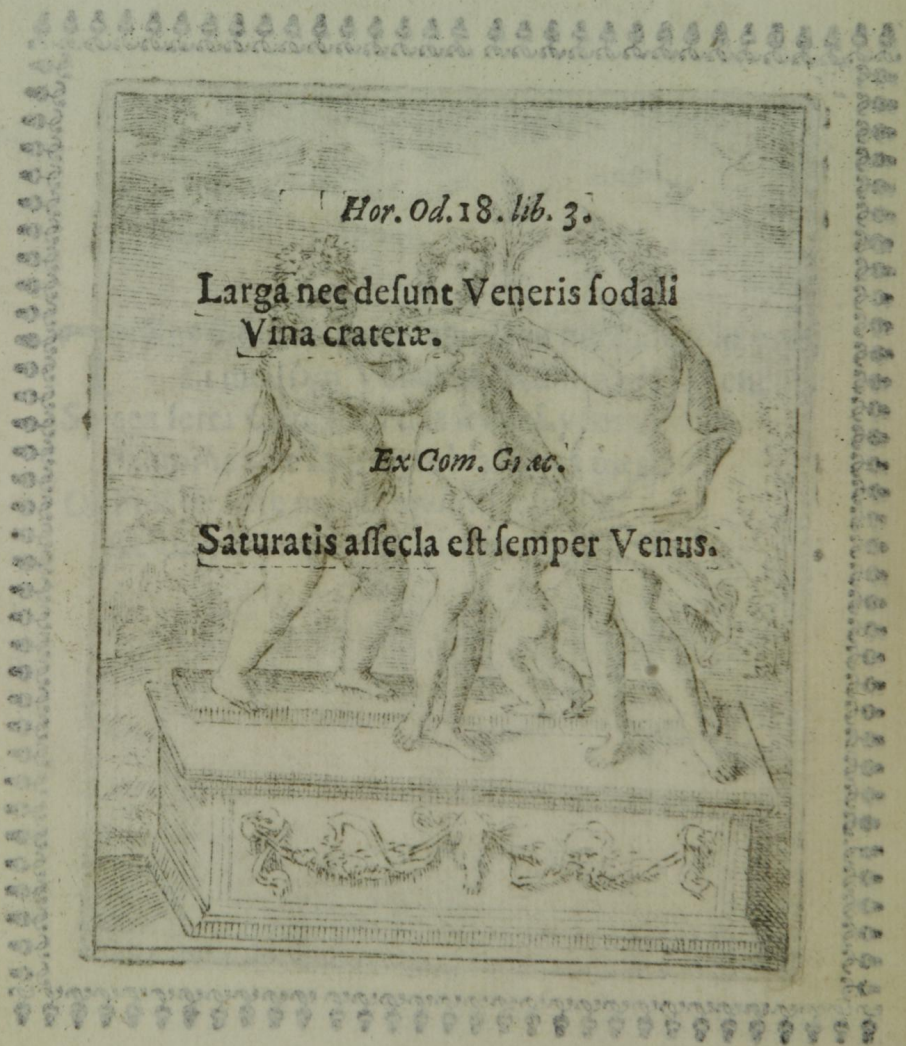
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. XLV.

Gulam libidinis irritamentum.

Ter. Com. Eun.

Che la gola eccita la libidine.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 18. lib. 3.

Larga nec desunt Veneris sodali
Vina crateræ.

Ex Com. Græc.

Saturatis assecla est semper Venus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

TRe Numi in vn riſtretti hai qui dauante
Lieti, e nel mezo ſtà Ciprigna Amica.
Ricca le porge Cerere la ſpica,
E Bacco di licor tazza ſpumante.
Chi del cibo, e del vino oblia le tempre,
Di libidine immonda arderà ſempre.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Tit. Liu. lib. 1. Dec. 1.

VEstæ aram viden', vt ſacro micat igne, calentes
Aeterno & nutrit flamma tepore focos?
Ardor inextinctus virtutis, nocte, dieque
Mentem, animumq; vrit, cum ſemel arripuit.
Eſt data virginibus cuſtodia, fulget honore
Semper enim virtus intemerata ſuo.
Dotibus aucta nouis nec tempore deperit vllo,
Vt ſumit vires fomite flamma nouas.

Ca-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

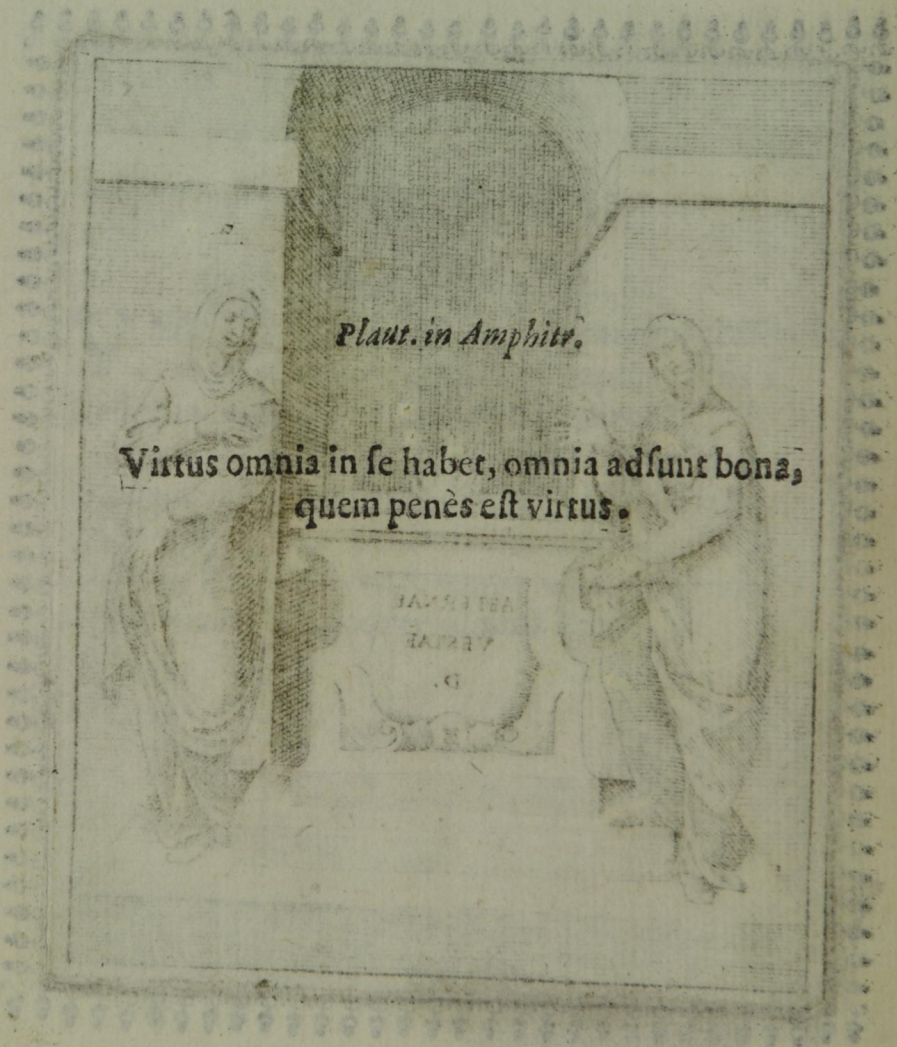
Camillo Baldo Philos. ac Med. Doct. Colleg.

EMBL. XLVI.

Πῦρ ἀρέτης ἄσβεστον

Ignis virtutis inextinctus.

Che inestinguibile è l'amore della Virtù.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Plaut. in Amphitr.

Virtus omnia in se habet, omnia adsunt bona,
quem penès est virtus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

MIra de la gran Vesta il sacro Altare,
Come di sacro foco arde, e risplende,
E qual di fiamme scintillanti, e chiare,
La sua limpida arsura eterna rende.

Virtù, che l'alma, e che la mente accende,
Di fiamma pretiosa, e singolare,
Se tenace vna volta iui s'apprende,
Arderui sempre immortalmente appare.

A le Vergini poi vien data in cura,
Però che la Virtù nel proprio honore
Arde mai sempre immacolata, e pura;

Et accresciuta ogni hor dal suo splendore,
Non manca mai, sì com'eterna dura
Questa, che noua hà sempre esca, e vigore.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. 7.

DVm pueri ludo exercent vacua atria circum,
Et torto verſat verbere multa manus.
Stat turben motu, puerili q; actus habena,
Curuatis rectus voluitur in ſpatijs.
Inſignem virtute virum ſi vortice torquet
Turbineo, & crebris ſors inimica malis;
Dant animos plagæ, motuq; immotus eodem,
Ex ipſo inuictas verbere ſumit opes.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Claudio Achillino Aeui sui Phœnici.

EMBL. XLVII.

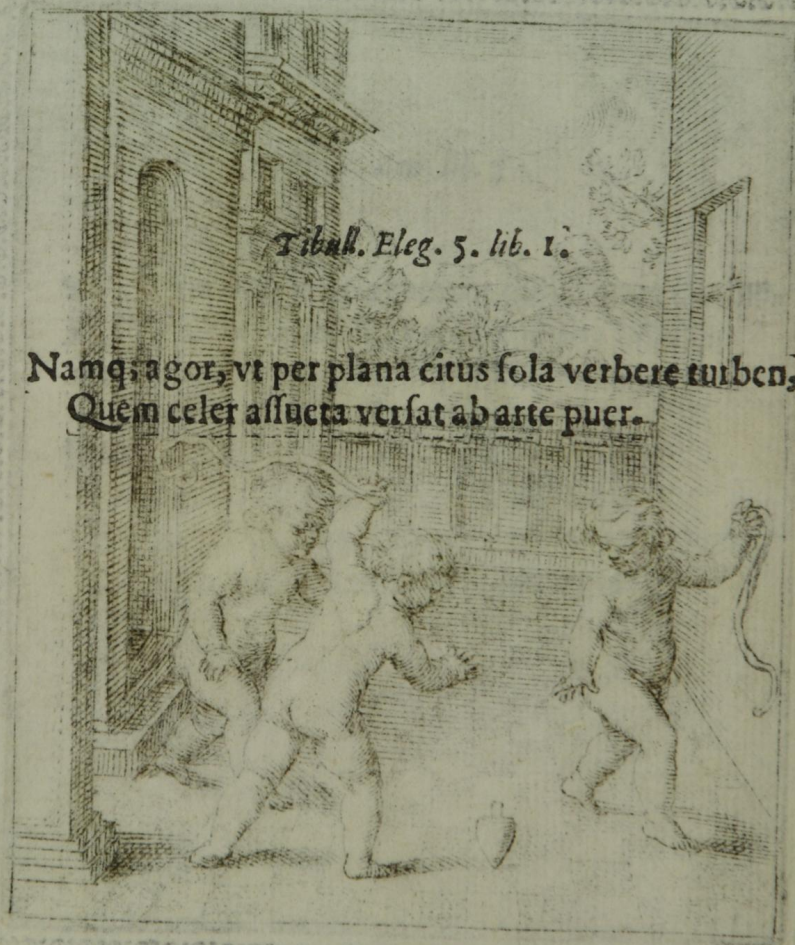
Vir fortis stat motu.

Plau. Asin.

Che l'huomo forte stà saldo nelle auuersità.

Tibull. Eleg. 5. lib. 1.

Namq; agor, vt per plana citus ſola verbere turben,
Quem celer aſſueta verſat ab arte puer.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

MEntre che per grand'atrio al gioco intenti
Battono il lieue Moſcolo i fanciulli,
Stà egli immoto nel ſuo moto, e ſpinto
Da sferza pueril ſi volue, e gira
Retto in iſpatij fleſſuoſi, e torti.
Tal fortuna crudel ſpeſſo raggira
Dentro à rapidi turbini di mali
Di Magnanimo petto Alma Coſtante;
Ma ella immota nel ſuo moto prende
Vigor da i colpi, e ne' trauagli afflitta
Forte più ſorge, e ne l'offeſe inuitta.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

DVm viuos ſculptor ducit de marmore vultus,
Dant formam ſaxo ferrea ſcalpra rudi.
Surgit in aduerſis ſic virtus icta, malorum
Dant vitam forti vulnera crebra viro.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

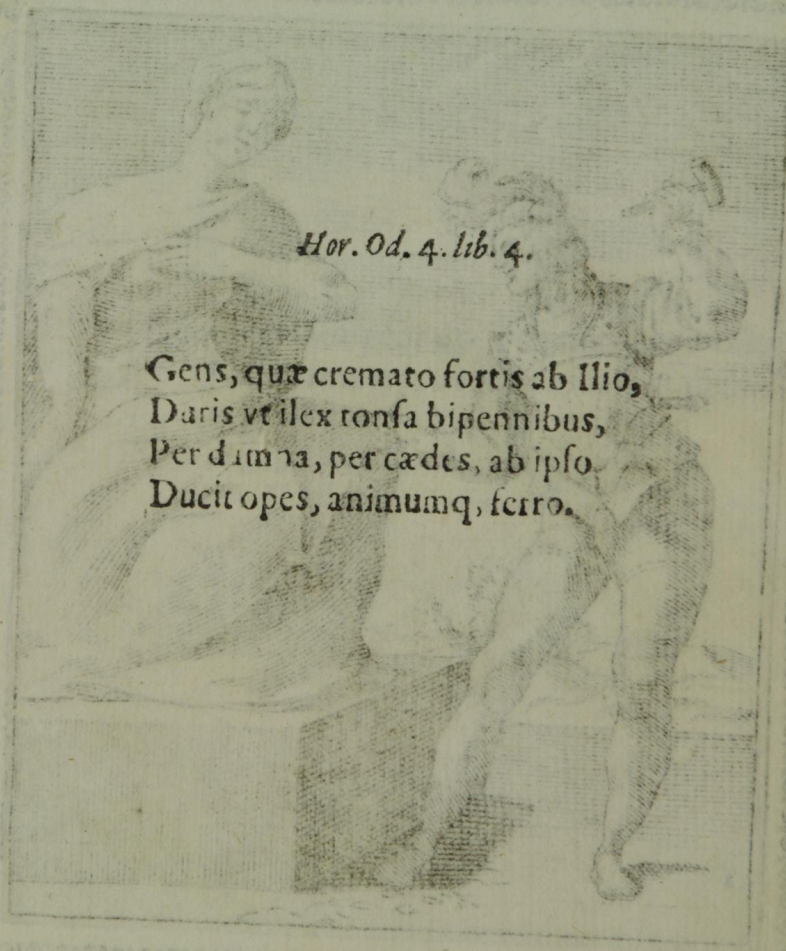
Aeneæ Magnano I. V. D. Eq. Com. & Bonon. Senat.

EMBL. XLVIII.

Dant vulnera vitam, vel viro forti in aduersis obdurandum.

Vn'altro il medesimo.

Che le percosse danno vita, ouero Che l'huomo forte deue esser costante nelle auuersità. *Her.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 4. lib. 4.

Gens, quæ cremato fortis ab Ilio,
Daris vt ilex tonsa bipennibus,
Per damna, per cædes, ab ipso
Ducit opes, animumq; ferro.

Men-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

MEntre dal duro marmo il dotto fabro
Tragge viui ſembianti,
Dà forma il ferro al ſaſſo alpeſtre, e ſcabro.
Così d'auuerſa ſorte à i colpi ſcoſſa
Trae virtù maggior poſſa.
Et à l'Huom forte, de' frequenti mali
Dan vita le ferite aſpre, e mortali.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

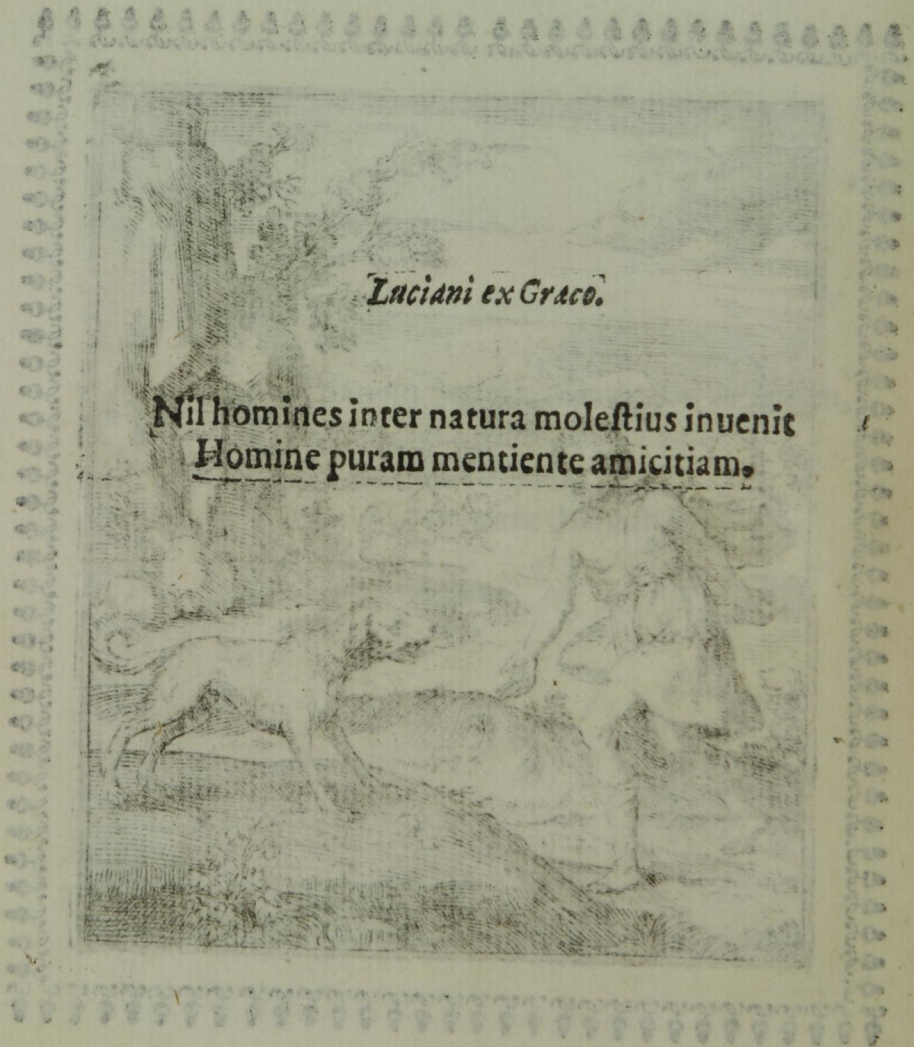
ALtera dat panem manus, occulit altera saxum,
Allicit illa, ferat vulnus vt ista cani.
Assentatorum mollissima verba caueto,
Escam dant animo, vulnera dant animæ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hieronymo Albergato Marchioni, & Bonon. Senat.

EMBL. XLIX.
In aſſentatores.

Contra gli adulatori.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Luciani ex Graco.

Nil homines inter natura molestius inuenit
Homine puram mentiente amicitiam.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Porge vna mano il pane,
L'altra il sasso nasconde,
Perch' indi alletti, e quinci offenda il Cane.
Fuggi la lingua adulatrice, e vaga,
Che se ti molce il senso, il cor t'impiaga.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Art. Poet.

VT qui conducti plorant in funere, dicunt,
Et faciunt propè plura dolentibus ex animo, sic
Derisor vero plus laudatore mouetur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. L.

Aliud idem.

Ter. Eun.

Vn'altro il medesimo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Sen. Thyest.

Qui fauoris gloriam veri petit,
Animo magis, quàm voce laudari volet.

Mer-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

MErcenaria piangente
Ecco dimostra fuore
Doglia del ver maggiore.
Così colui, che l'altrui loda, e mente,
Più sembianza hà di vero,
Che'l lodator sincero.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

DVm fuluum fodiunt grauidis è montibus aurum,
Viſcera & in Magnæ cœca parentis eunt.
Ecce trahit tellus prolapſo monte ruinam,
Inq; auido miſeros obruit officio.
O cœcam nimis in vicina pericula gentem,
Effodit en tumulum, nec ſua fata videt.
At lucro vitam qui temnit, dignus vt alta
Nonnè eſt, qui viuus defodiatur humo?

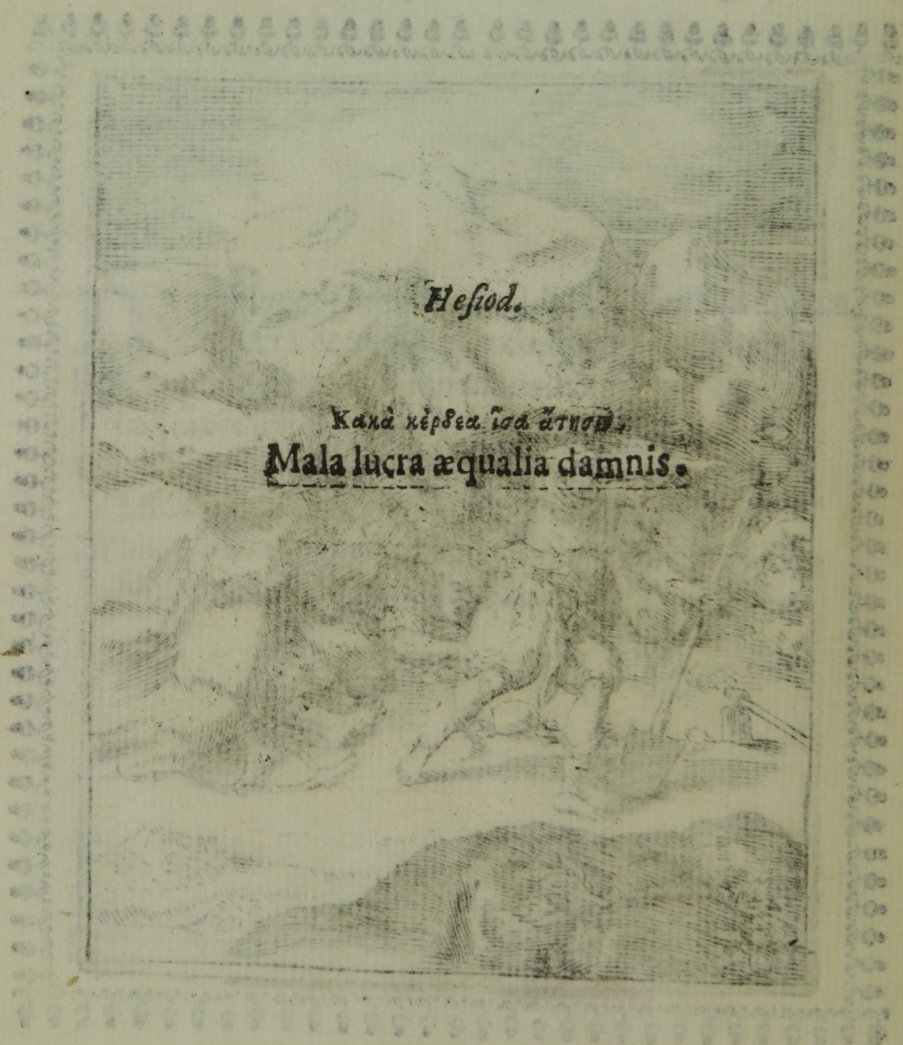
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LI.

Quæstus ruina plurimos tristi opprimit.

Soph. Aia. Flag.

Che molti per lo guadagno miseramente perdono la vita.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hesiod.

Κακὰ κέρδεα ἶσα ἄτησι.

Mala lucra æqualia damnis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

MEntre d'eccelso monte auara gente
Spia ne le cupe vene ampio tesoro,
E più ch'à la salute, intenta à l'oro,
Abbaglia stolta al bel splendor la mente.

Ecco dal peso suo tratto repente
Lo suelto sasso dirupàr sù loro,
Et oppressi ne l'auido lauoro
Restar sepolti in vn miseramente.

Degna ruina, e di diuin consiglio
Giusto castigo; e tal sien viue absorte
Arpie, c'han sol ne l'or l'alma, e l'artiglio.

O cieca turba à sua funesta sorte,
Cauaua l'oro, e non scernea'l periglio,
Si fea la fossa, e non vedea la morte.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ouid. Metam. lib. 4.

PEruigil intactos qui seruat in arbore ramos,
Et sibi non custos aurea mala Draco;
Par tibi, diues opum. vigili torqueris amore,
Sed miser extructas non tibi claudis opes.
O aurum curæ fili, genitorq; doloris,
Si te habeam, metuo, ni te habeam, doleo?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LII.

In auaros.

Auſ. Epig.

Contra gli auari.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 16. lib. 3.

Magnas inter opes inops.

Sen. Herc. Fur.

Nullo fine beatus
Componit opes, gazis inhians,
Et congesto pauper in auro est.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

IL Drago, che vegghiando
Non guarda à se medesmo i frutti d'oro.
Simbolo è de l'auaro. anch'ei penando,
Misero, à se non guarda il suo tesoro.
O oro, sei d'affanno
Figlio, e Padre di doglia, oro fatale,
Se m'abondi, e se manchi, hò pena eguale.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 16. lib. 3.

MIlle acies varijs vrgent assultibus Vrbem,
Territa nec tantis concidit illa minis.
Pondere mox auri piger hanc expugnat Asellus,
Quæ clausæ fuerant, sic patuere fores.
Per medios hostes amat ire, potentius aurum
Ictu prosternit mœnia fulmineo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LIII.

Auro vel fortes vinci.

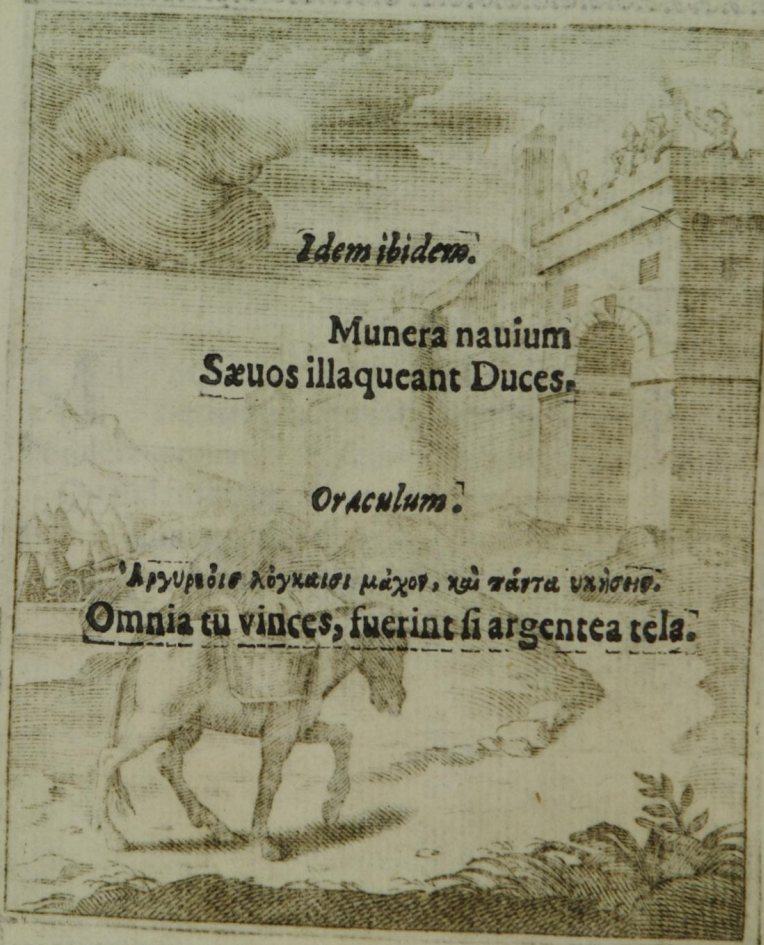
Che ancor gli huomini forti si vincono con l'oro.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Idem ibidem.

Munera nauium
Sæuos illaqueant Duces.

Oraculum.

Ἀργυρέοις λόγχαισι μάχου, καὶ πάντα νικήσεις.
Omnia tu vinces, fuerint si argentea tela.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

DA mille squadre armate
Con varij assalti la Città si preme,
Ma quella punto intrepida non teme.
Pur carco d'oro vn'Asinello inerme
Rende sue porte inferme.
L'oro per mezo à gl' inimici audace
Penetrar si compiace.
Sia pur forte alta mole, ou'ei percote,
Più che folgor del Ciel l'atterra, e scuote.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. 6.

TRoius Aeneas pietate insignis, & armis,
Ad genitorem imas Erebi descendit ad vmbras.
Si te nulla mouet tantæ pietatis imago,
At ramum hunc (aperit ramum, qui veste latebat)
Agnoscas. tumida ex ira tum corda residunt;
Nec plura his. ille admirans venerabile donum
Fatalis virgæ, longo post tempore visum,
Cæruleam aduertit puppim, ripæq; propinquat.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LIV.

Aliud idem.

Vn'altro il medesimo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. lib. 3. Od. 24.

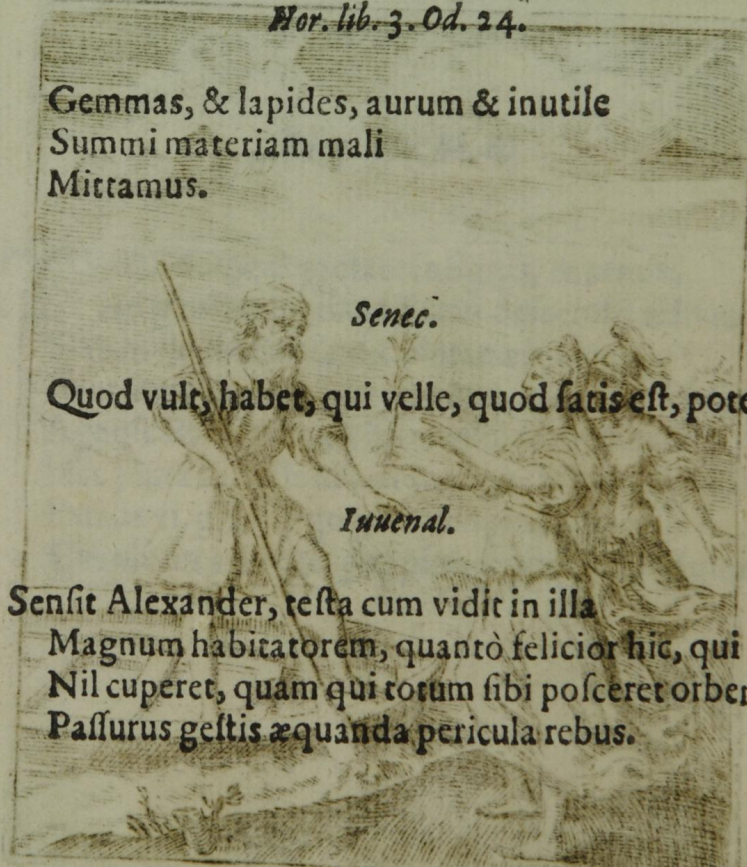
Gemmas, & lapides, aurum & inutile
Summi materiam mali
Mittamus.

Senec.

Quod vult, habet, qui velle, quod ſatis eſt, poteſt.

Iuuenal.

Senſit Alexander, teſta cum vidit in illa
Magnum habitatorem, quantò felicior hic, qui
Nil cuperet, quam qui totum ſibi poſceret orbem,
Paſſurus geſtis æquanda pericula rebus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Dall' Eneide del Caro.

TAl parla la Sibilla al passaggiero
De l'inamabil Lethe. Enea Troiano
E' questi di pietà famoso, e d'armi,
Che per disio del Padre, infino al fondo
De l'Erebo discende. e se l'essempio
Di tanta carità non ti commoue,
Questo almen riconosci. e fuor del seno
D'oro il tronco trahendo, altro non disse.
Ei rimitando il venerabil dono
De la verga fatal, già di gran tempo
Non veduto da lui, l'orgoglio, e l'ira
Tosto depose, e la sua negra Cimba
A lor riuolse, e ne la ripa stette.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. 6.

CErberus hæc ingens latratu regna trifauci
Personat, aduerso recubans immanis in antro.
Cui vates horrere videns iam colla colubris,
Melle soporatam, & medicatis frugibus offam
Obijcit. ille fame rabida tria guttura pandens,
Corripit obiectam, atq; immania terga resoluit
Fusus humi, totoq; ingens extendere antro.
Sic sibi commissas auro qui vendidit arces,
Soluitur in somnos, arrepto tempore, vt hostis
Victor eat pactam tenui mercede per Vrbem.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LV.

In proditores Vrbium.

Contra quelli, che tradiſcono le Città.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Claud. lib. 4.

Turpe duci totam ſomno conſumere noctem.

Sil. Ital. lib. 3.

O rector Lybiæ, vigili ſtant bella magiſtro.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Dall' Eneide del Caro.

GIunti, che furo, il gran Cerbero vdiro
Abbaiar con tre gole, e'l buio regno
Intonar tutto. Indi in vn'antro immenso
Se'l vider pria giacer disteso auanti,
Poi sorger, digrignar, rabido farsi,
Con tre colli arruffarsi, e mille serpi
Squassarsi intorno. Allhor la saggia Maga
Tratta di mele, e d'incantate biade
Vna tal soporifera mistura
La gittò dentro à le bramose canne.
Egli ingordo, famelico, e rabbioso
Tre bocche aprendo, per tre gole al ventre
Tranguggiando mandolla, e con sei lumi
Chiusi dal sonno, anzi col corpo tutto
Giacque ne l'antro abbandonato, e vinto.
Così colui, che la Città commessa
Vende per oro, à la sua fè, s'assonna;
Sin che frà tanto il Vincitor nemico
Ponga entro il piede à la tradita Terra,
Ch'ei comprò per vilissima mercede.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

F Arra legens Gallina silet; si parturit ouum,
Clamat, & ingenti plurima voce glocit.
Iactator benefacta tibi sic obijcit audax,
Quæ cępit, reticet, quæ dedit, obloquitur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Philippo Musotto viro liberalissimo.

EMBL. LVI.
In obiectores beneficiorum.

Contra li rimprouerarori de' benefizi.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Phocylid.

Mendico ſtatim da, neq; cras reuerti iube.

Pacuu. apud Nou.

Munificus nemo putatur, niſi pariter volens.

Mart. Epigramm.

Extrà fortunam eſt quidquid donatur amicis,
Quas dederis, ſolas ſemper habebis opes.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

TAce, se'l grano la Gallina troua,
Ma partorite l'oua,
Groccia, e con alto suono alza le strida.
Così mai sempre tace
Il vantator loquace
L'hauuto benefizio, e'l dato grida.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ex Hom. Interp. Il. 1. & T.

FOemineo impubem cultu Dea mater Achillem
Abdit, ne in pugnas forma virilis agat.
Quem modò virginibus permixtum agnouit Vlysses,
Illæ dum calathos, arripit hic gladios.
Naturam expellas furca, tamen vsq; recurret,
Nam se quisq; suo prodit ab ingenio.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

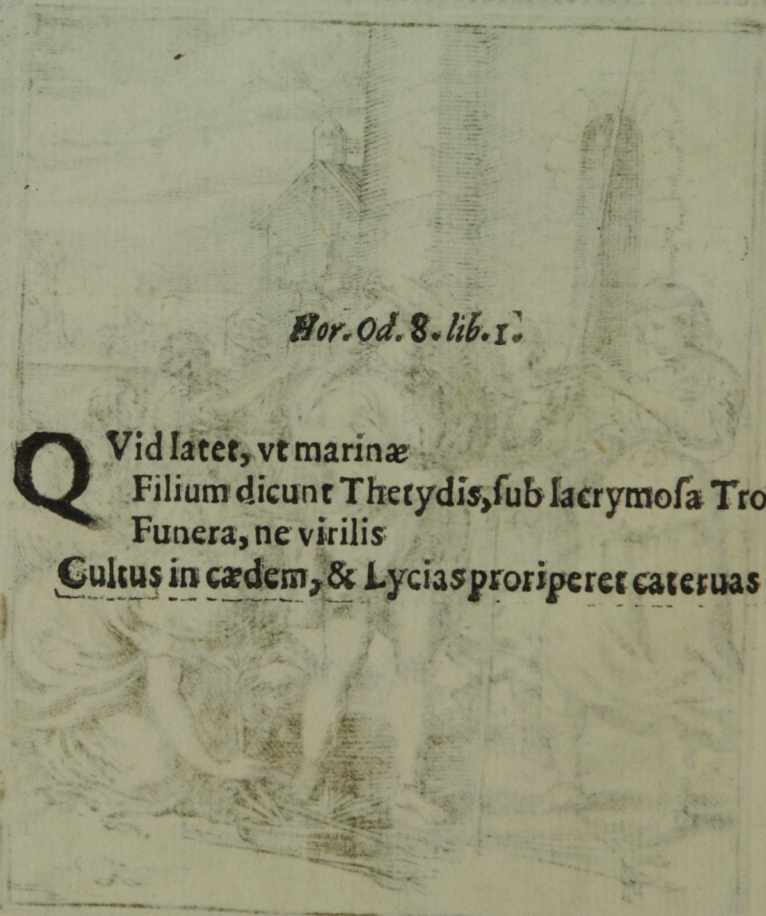
Henrico Sampetrio Eq. & Com.

EMBL. LVII.

Naturam abdi non posse.

Hor. Epist. 10. li. 1.

Che la natura non si può nascondere.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 8. lib. 1.

QVid latet, vt marinæ
Filium dicunt Thetydis, sub lacrymosa Troiæ
Funera, ne virilis
Cultus in cædem, & Lycias proriperet cateruas?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

SOtto ſpoglie furtiue,
Perch'in armi non pera, Achille aſconde,
Fanciullo anch'ei trà le fanciulle Argiue
La Madre pia, che non hà tema altronde.
Ma mentre à le Conocchie ogni altra figlia,
Eſſo al ferro s'appiglia, e ſcherza ſeco,
Vien conoſciuto da l'aſtuto Greco.
Cosi và. troua ogn'arte, vſa ogni cura,
Non celerai Natura.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ex Lucian. Dialog. Deor. Cæleſt.

GOrgoneos vultus horres, inuicte Cupido,
Incutit & tetricæ Palladis haſta metum?
Inde fugis, facibus, telis, arcuq; relicto,
An Marte, an ne ipſo quid Ioue maius habet?
Me Mars armipotens, placidis me Iuppiter vlnis,
Meq; fouet molli neſcia turba ſinu.
At Virgo toruùm ſpectat, longèq; repellit,
Et terit impauido ſpicula noſtra pede.
Ocia ſectaris? feriere Cupidinis arcu;
Illa fugis? fugiens dat tibi terga puer.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LVIII.

Desidia Amoris altrix.

Ovid. de Rem. Am. lib. I.

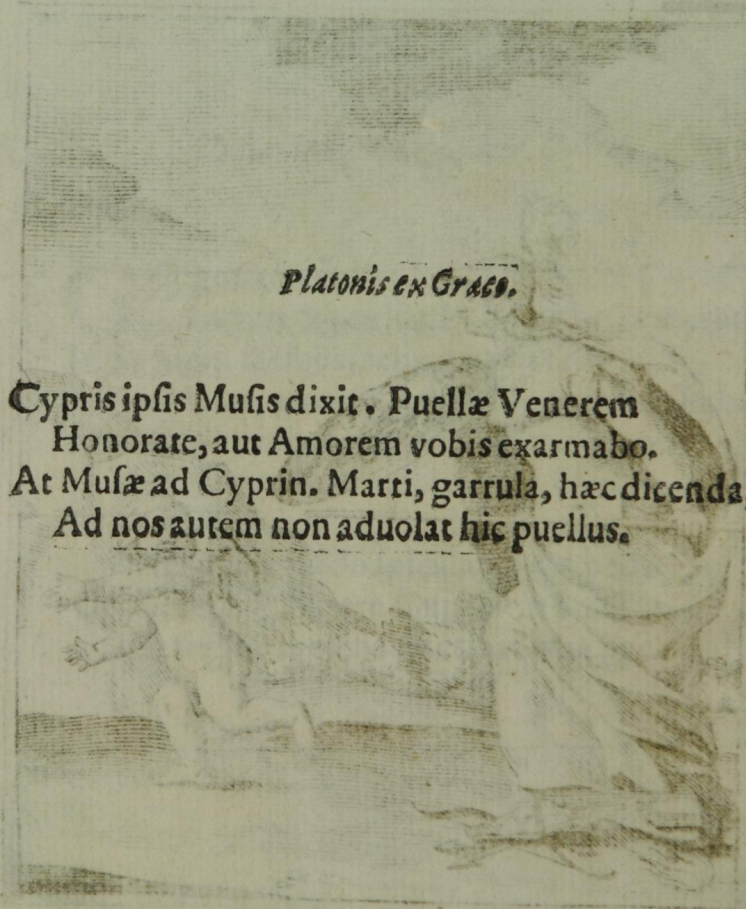
Che l'ocio nodrisce Amore.

Pla-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Platonis ex Graeco.

Cypris ipsis Musis dixit. Puellæ Venerem
Honorate, aut Amorem vobis exarmabo.
At Musæ ad Cyprin. Marti, garrula, hæc dicenda,
Ad nos autem non aduolat hic puellus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

TV fuggi, Amor veloce,
Pallade armata, e lei mirar pauenti,
E lasci l'arco, e le facelli ardenti?
Qual di Gioue, e di Marte hà maggior possa?
Gioue, e Marte m'abbraccia,
M'accoglie, e m'accarezza,
Costei torua mi guata, e mi discaccia
Superba, e i dardi miei calpesta, e spezza.
Segui l'ocio? d'Amor sarai ferito.
Quel fuggi? e fuggitiuo
S'inuolerà da te quel Dio lasciuo.
Perche sol, chi'l lusinga Amor distrugge,
E sol da chi è fuggito, e teme, e fugge.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

QVò magis horrescit, nigris quò densior Austris,
Imber, eò breuior sæua procella furit.
Sic quos durus Amor crudeli vulnere læsit,
Si grauis ad rixas impulit ira truces,
Vis agitat breuis irarum, medioq; furore
Pax redit, & celeres conticuere minæ.
Sydere quin radios per nubem Phœbus acuto,
Telaq; per rixas feruida promit Amor.

EM-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LIX.

Iræ amantium redintegratio Amoris.

Ter. Com. And.

Che lo sdegno de gli Amanti è vn rinouamento dell'Amore.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Soph. Oedip. Colon.

Furore pectus concitum
Voces minaces sæpè fundit, at animus
Ad se se vbi reuertitur, abeunt minæ
Euanidæ leues in auras.

Ouid. lib. 2. Amorum.

Vidi ego iactatas mota face crescere flammas,
Et vidi, nullo concutiente, mori.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

COme quanto più freme horrida, e ſcura
La procella, men dura.
Così d'Amore il Regno,
Tanto più preſto frà due cori hà pace,
Quant' il turbò più tempeſtoſo ſdegno,
Ch' ira è groppo d'amor viè più tenace.
Suol da le nubi il Sol più caldo vſcire,
Amor più fiero ſaettar da l'ire.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 12. lib. 3.

TIbi qualum Cythereæ puer ales,
Tibi telas, operosæq; Mineruæ
Studium aufert, Neobule, Liparæi nitor Hebri.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LX.

Studia bonarum artium Amore auferri.

Euri. Med.

Che gli studi delle buone arti ci vengono impediti dall'Amor profano.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Sen. in Octau.

Vis magna mentis, blandus atq; animi calor
Amor eſt. iuuenta gignitur, luxu, ocio,
Nutritur, inter læta fortunæ bona.
Quæ ſi fouere, atq; alere deſiſtas, cadit,
Breuiq; vires perdit extinctus ſuas.

Hor. Epiſt. 2. lib. 1.

Atqui ſi nolles ſanus, curres hydropicus, & ni
Poſces ante diem librum cum lumine, ſi non
Intendes animum ſtudijs, & rebus honeſtis,
Inuidia, vel amore vigil torquebere.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

DA te di Palla industre ogni bell'arte,
Da te l'ago, e la tela,
La lana, e'l fuso, ò Donna, Amor diparte.
T'hà da virtute ogni pensier riuolto
Nouo consiglio, e la beltà d'vn volto.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ex Græco Zenodoti.

ARmatum face quis ſculpſit te fonte, Cupido?
Sedatur gelidis nùm tuus ardor aquis?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LXI.

Sitiet iterùm.

S. Io. in Hist. Sam.

Non ſpegnerà la ſete.

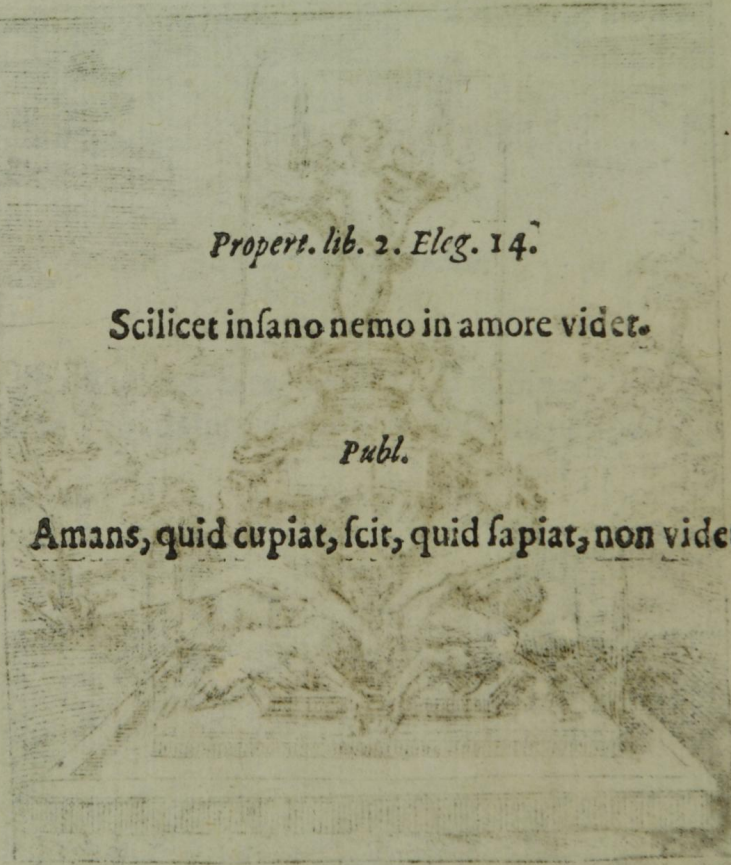
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Propert. lib. 2. Eleg. 14.

Scilicet insano nemo in amore videt.

Publ.

Amans, quid cupiat, scit, quid sapiat, non videt.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

CHe fai nel fonte colla face Amore?
Forse con l'acqua il tuo s'estingue ardore?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Satyr. 3. lib. 2.

VT ſylua errantes recto de tramite pellit,
Et dubia incertum ſemita fallit iter;
Ille ſiniſtrorſum, hic dextrorſum illuſus aberrat,
Attamen idem, vnuſq; error vtrumq; trahit.
Sic agitat quos ſtultitia, ac inſcitia veri,
Vnum & idem, in vario crimine, crimen agit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LXII.

Τῶν ἠλιθίων ἄπειρα γενέθλα.

Stultorum infinita esse genera.

Plat. in Prot.

Che infinite sono le sorti della pazzia.

Hor.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Satyr. 3. lib. 2.

Huc propiùs me
Dum doceo insanire omnes, vos ordine adite.

Idem ibidem.

Hæc populos, hæc magnos formula Reges
Excepto sapiente, tenet.

Plutar.

Haud est eadem insania cunctis.

Cic. Epist.

Stultorum plena sunt omnia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Come la selua i passaggier seduce
Dal sentier retto, e'l piè la strada falla,
Chi quà, chi là deluso il passo volge,
Nondimen tutti vn solo errore tragge.
Così, cui l'Ignoranza auuolge, e tira,
Vn solo errore in varij errori aggira.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 16. lib. 1.

FErtur Prometheus addere principi
Limo coactus particulam vndique
Desectam, & insani Leonis
Vim stomaco apposuisse nostro.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LXIII.

Ira dubitationem insaniæ non habet.

Mar. Tull. Tusc.

Che non v'hà dubbio, che l'ira è vna pazzia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Epist. 2. lib. 1.

Ira furor breuis est, animum rege, qui nisi paret,
Imperat, hunc frœnis, hunc tu compesce catena.

Claud.

Dijs proximus ille est,
Quem ratio, non ira mouet.

Cic. 4. Tuscul.

Iram ennius initium dixit insaniæ.

E' fa-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

E' Fama, che Prometeo à l'Huom composto
Da lui prima di fango,
Hauendo parte d'ogni cosa apposto,
Quand' il petto compose,
D'vn feroce Leon l'ira vi pose.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. 2.

VLtores sceleris gemini tranquilla per alta
En angues miserum Laocoonta petunt.
Paruaq; natorum complexus vterq; duorum
Corpora, mox artus pascitur innocuos.
Et patria in pœnas vos natos crimina poscunt?
Impia vos luitis sanguine facta pio?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LXIV.

Alius peccat, alius plectitur.

Che vno pecca, e l'altro patisce la pena.

Hor.

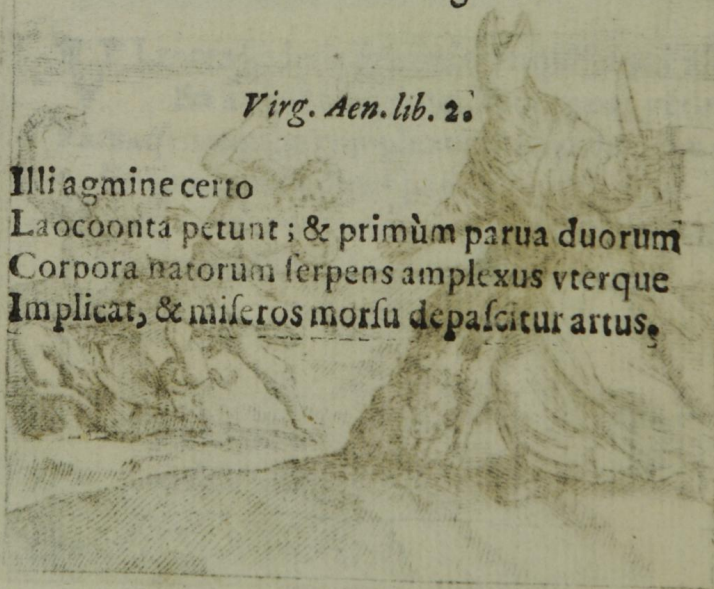
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 2. lib. 3.

Sæpè Dieſpiter neglectus
Inceſto addidit integrum.

Virg. Aen. lib. 2.

Illi agmine certo
Laocoonta petunt; & primùm parua duorum
Corpora natorum ſerpens amplexus vterque
Implicat, & miſeros morſu depaſcitur artus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

ECco i duoi Serpi à vendicar sen vanno
Per l'alto mar di Lacoonte il fallo;
E l'vno, e l'altro i pargoletti figli
Presi, diuora l'innocenti membra.
E voi chiedono dunque,
Che del paterno error paghiate il fio?
Così figli lauate
Voi l'empietate altrui col sangue pio?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Terent. Eunuch. Comæd.

QVod rimis plenum vas eſt, hac perfluit, illac
Credita ſic fundis, garrule, cuncta tibi.

Vel idem in ingratos.

Ingratus plenum eſt vas rimis. omnia fruſtrà
Inijcias. haurit, fundit & illa breui.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LXV.

In garrulos, vel in ingratos.

Contra li cianciatori, ouero contra gli ingrati.

Hor.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Epist. 7. lib. 1.

Hæc seges ingratos tulit, & feret omnibus annis.

Senec. Epist.

Nec mirum est, inter plurima, maximaq; vitia
Nullum esse frequentius, quàm ingrati animi.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

QVal versa in ogni parte il Vase fesso,
Così tu spandi, huomo loquace infido,
Ogni secreto à la tua fè commesso.

Il medesimo ne gli ingrati.

SImbolo de l'ingrato è'l Vase rotto;
Quant'in lui getti, ei tanto ingorga, e beue,
Ma tutt' in van, ch'ancor lo spande in breue.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

THesauros aperit, glebas dum vertit aratrum,
Abstrusæ terris hinc fodiuntur opes.
Aurum siue optas, apicem seu quæris honorum,
Hæc indefessus datque, dabitq; labor.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ioanni Angelello Bonon. Senat.

EMBL. LXVI.

Labor thesaurus.

Che la fatica è il tesoro dell'Huomo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Sophocl.

Quid non ſedulus poteſt labor?

Virg. lib. 1. Georg.

Labor omnia vincit
Improbus.

Ouid. lib. 2. Pont.

Artibus ingenuis quæſita eſt gloria multis.

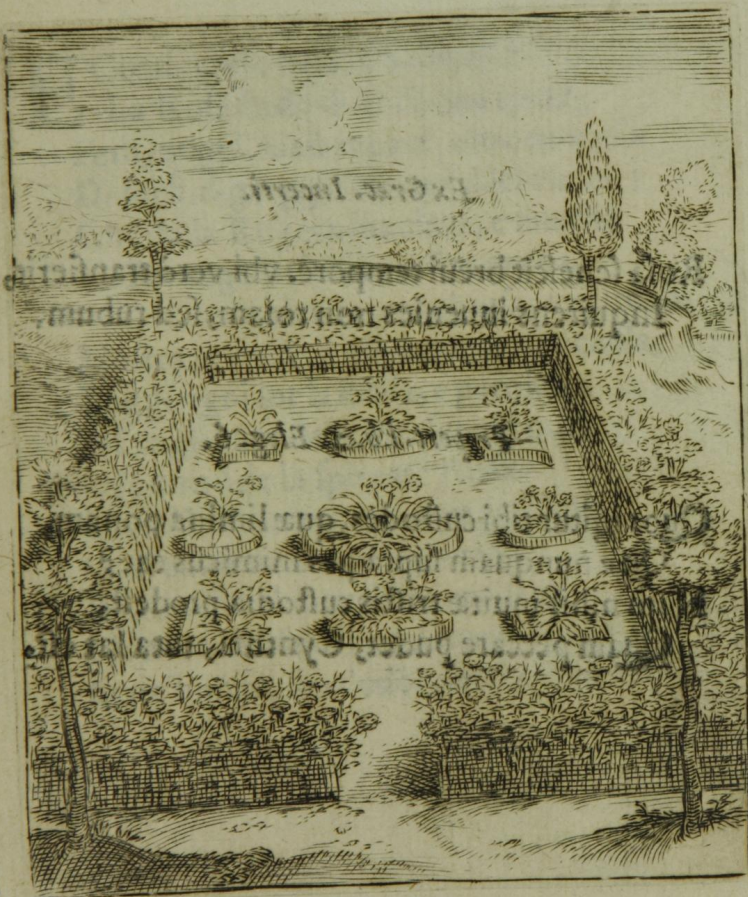
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

SCopre i chiusi Tesori
Mentre l'Aratro il sen rompe à la terra,
Quindi l'argento, e l'or si disotterra.
Vuoi ricchezze, & honori?
Frutti son di fatiche, e di sudori.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

SPinis en roſa ſtat minax acutis,
Et tuta; haud fera, non auis, rapaxuè
Accedit manus, aut greges adire
Audent, aſperioribus rubetis
Nam munita ſuo nitet colore.
Talem, cruda viro puella, temet
Serues, clauſa tuo rigore, amantes
Pellas blandiloquos, procaciores,
Excludas procul impudica verba,
Nec donis animum ſinas moueri
Mollem, nec precibus periculoſis.
Decerpta ſi quidem roſa nihil mox
Cum ſit vilius, ac minus decorum,
An non virgineus pudor, venuſtas
Formæ deciderit, lepoſque? non ne
Areſcet tuus ille flos reuulſus?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LXVII.
Insignia Virginum.

Le insegne delle Vergini.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ex Græc. Incerti.

Roſa ſeneſcit breui tempore. vbi verò tranſierit,
Inquirens inuenies non roſam, ſed rubum.

Propert. lib. 2. Eleg. 6.

Quos igitur tibi cuſtodes, quæ limina ponam,
Quæ nunquam ſuprà pes inimicus eat?
Nam nihil inuitæ triſtis cuſtodia prodeſt,
Quam peccare pudet, Cynthia, tuta ſat eſt.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

ECcoti, come lieta, e baldanzoſa
La Roſa ſiede in sù l'acuta ſpina,
Fera, augel, man rapace, oltre non oſa
Di farſi, ò greggia errante à lei vicina;
Che da la Ruggia ſua cinta, e munita
Di ſua vaga beltà fà moſtra ardita.
Così nel tuo rigor chiuſa, e riſtretta
Moſtra te cruda à gli Amator, fanciulla,
Fuggi ogni lor laſciuia, e paroletta
Nè caglia à te de' vezzi lor già nulla.
Che ſe non è de la ſpiccata Roſa
Coſa di minor prezzo, ò vaga meno,
Così colto da mano ingiurioſa,
Il caſto fior del tuo virgineo ſeno,
Non ſarà forſe, il fior di tua bellezza
Senz'honor, ſenz'odor, ſenza vaghezza?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

CAluitiem nudam mentito crine tegebat
  Confessu quidam nobilis in medio,
Dumq; ferocis equi luctantia colla retorquet,
  Non leuis effictas abstulit aura comas.
Quid mirum, ille inhibens cursum, ridentibus inquit,
  Non mea si perdo, cum mea perdiderim.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LXVIII.

Qui ſua prodegerunt, aliena non committenda.

Che non ſi deue fidare l'altrui, à chi hà conſumato il ſuo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Luciani.

Ἔγνω δ᾽ ὡς οὐκ ἔστι κακῶς κεχρημένον ἄνδρα,
Τοῖσ ἰδίοις, εἶναι πιστὸν ἐν ἀλλοτρίοις.

Cognouit autem, quòd quiſquis malè vſus eſt
Rebus proprijs, non poſsit eſſe fidus in alienis.

Hor. Epiſt. 7. lib. 2.

Prodigus, & ſtultus donat, quæ ſpernit, & odit.

Idem Satyr. 3. lib. 2.

Vincit enim ſtultos ratio inſanire Nepotes.

Claud. lib. 3.

Diſſuaſor honeſti
Luxus, & humanas oblimans copia mentes.

Senec.

Luxuriæ deſunt multa, auaritiæ omnia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

LA calua fronte di mentita chioma
Frà molti vn certo Nobile copria,
La qual, mentre Destrier feroce ei doma,
Lieu' Aura col soffiar li portò via.
Allhor stringendo il morso,
Riuolto à chi ridea, fermato il corso,
Che stupor, disse, ou' io
Perdo l'altrui, quand'hò perduto il mio?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Bianor. ex Græco.

ARmiger alta petens celeri per inane volatu
Suggerit irato tela trisulca Ioui.
At pennis aquilæ (monstrauit Iuppiter artem
Hanc homini) volucrem lapsa sagitta ferit.
Fulmina quàm multi irarum, flammasq; ministrant,
Principibusq; putant sic placuisse viris.
Qui tamen vnde alijs discrimina subdola tendunt,
Inde ferunt telis vulnera facta suis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LXIX.

Principum animos ad iram non incitandos.

Che non si denno instigare à colera gli animi de' Prencipi.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Archiæ ex Græcis

Ecce quod machinatus est alij,
Ex illo miser ipse sortitus est mortem.

Ouid. lib. 2. de Ponto.

Culpa grauis precibus donatur sæpè suorum.

Idem ibidem.

Sed piger ad pœnas Princeps, ad præmia velox,
Cuiq; dolet, quando cogitur esse ferox.

Publ.

Eripere telum, non dare irato decet.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Vola l'Aquila in Cielo,
Et à Gioue adirato il folgor porta,
Intanto armato vn calamo volando,
De le penne de l'Aquila medesme
(Esso Gioue insegnò tal'arte à l'huomo)
Coglie l'Aquila istessa, e la trafigge.
O quanti à i Grandi e fulmini, e facelle
Ministran d'ira, à lor piacer pensando;
Ma danni intanto apparecchiando altrui,
Restano offesi da gli ordigni sui.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. 2.

INgentes populant formicæ farris aceruos,
Messibus atq; adeunt horrea plena suis.
Plenas turba Domos locupletum adit, inde videbis
Infidum accisas temnere vulgus opes.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ioan. Nicolao Tanario

Vtr. Sign. Refer. Præsid. maj. Abbreuiat. Terræ Fabriani, Ciuit. Arimini, Fani, Montis Alti, ac tot. Pręsid. Gubernat. & Cast. Siluæ Piaolæ Com.

EMBL. LXX.

Felicitatem multos habere amicos.

Oui. Eleg. de Trist.

Che nel tempo della prosperità l'huomo hà molti amici.

Hor.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 35. lib. 1.

Diffugiunt cadis
Cum fæce ſiccatis amici
Ferre iugum pariter doloſi.

Ouid. 1. Triſt. Eleg. 8.

Horrea formicæ tendunt ad inania nunquàm,
Ibit ad amiſſas nullus amicus opes.

A de-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

A Depredar da le gran masse il grano
Van le formiche, e le lor caue han piene.
A i ricchi sol la turba infida viene,
Ma da i poueri tetti erra lontano.

Em

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. 8.

DAt Venus arma manu facta igni potente Cyclopum
Aeneæ, in Rutulos vt fera bella gerat.
Discite iusta viri vos arma mouere potentes,
Irrita bellorum vis, nisi Numen adest.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Philippo Aldrouando Viani Com. Bon. Senat. Equiti generosissimo.

EMBL. LXXI.

Bella non iniustè mouenda.

Liu. Dec. I lib. 9.

Che non si denno muouere le guerre ingiustamente.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Archÿ ex Græco.

Pelidem irata rurſus armauit Minerua
Armis immortalibus. Qui horribilis erit dolor
Grauiter morituris Troianis, & Hectori, & Patri,
Quando hæc arma Dea præbuit huic viro.

Soph. Aia. Flagell.

Fili, bellica virtute
Fac vincas, Deo ſed auſpice.

Euripid.

Nullus in bello iniuſtus, incolumis redijt.

Hom. Iliad. 1.

Non diuturnus erit cum Dijs pugnans.

Pind. Od. 9.

Intermitte bellum, pugnamq; omnem, ſine Dijs.

Euripid.

Fortitudo nihil prodeſt
Hominibus, niſi Deum opitulantem habuerit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Porge Venere al figlio
L'armi temprate da i Ciclopi à proua,
Onde à i Ruuli guerra acerba moua.
Quindi imparate voi
Mouer mai sempre altrui giusta contesa;
Che senza il Cielo, ò bellicosi Eroi,
Lo sforzo è van d'ogni possente Impresa.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

INsigni pietate viro, virtutis amanti
Si des, flexanimo nil prius eloquio.
Moribus at prauo, atq; inhonestæ crimine vitæ
Si des, nil ipso nequius eloquio.
Vidisti gladio insanum sæuire micanti?
Impia, dic, sæuit lingua furore pari.
Hinc te miramur, puro quòd pectore mirus
Annibal, es miro dulcis ab eloquio.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Annibali Mariscotto.

EMBL. LXXII.

Iungendam eloquentiæ probitatem.

Arist. Rhet.

Che l'huomo eloquente deue esser buono.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

S. August. Epist.

Eloquentia in homine prauo, venenum in poculo aureo.

Stat. Sylu. 4.

potentis
Eloquij virtus.

Iuuenal. Satyr. 7.

quicunq; canoris
Eloquium vocale modis, laurumq; momordit.

Quint.

Orator sermone potens.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

S'Auuien, c'huom giusto, e di virtute amante
De l'eloquenza il nobil don possedа,
Virtù non è, che l'eloquenza ecceda.
Ma se si troui in pessimo Oratore,
Non è cosa peggiore.
Col ferro ignudo in mano
Talhor vedesti furiar l'insano?
Pensa in lingua peruersa egual furore.
Ma te ciascuno ammira,
Saggio Annibal, che placido, e facondo,
Sei qual puro nel cor, nel dir giocondo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

AD lucit natum Regis conuiua vocatus,
Et mutum genitor dissimulare iubet,
Namq; adeo vel praua loqui, vel amara solebat,
Vt nulli posset parcere lingua procax.
Accumbit Regina simul; iuuenemq; tuendo,
Et lingua, & captis auribus esse putat.
Hinc famulum iubet esse sibi, nam turpia posset
Cernere, nec posset turpia facta loqui.
Tempore mox lapso, si iussa silentia seruet,
Vt videat genitor, limina Regis adit.
Regifico dapibus luxu de more fruuntur,
Sedulus apponit pocula plena puer.
Rex petit, elingui quo casu euaserit ore,
Cui caussam, & memorat iussa verenda pater.
Vt det, posse loqui, Rex instat. talibus ille
Linguam acuit, quando copia facta, modis.
Est tibi Rex coniux vulgato corpore, testis
Ipse fui læsæ sæpe pudicitiæ.
Quæ malè lingua loqui sueuit, conuicia semper
Dixerit. at grauis est culpa, tacenda loqui.

For.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Fortunato Ducello Castri Minitæ Comiti.

EMBL. LXXIII.

Malè loqui.

Terē. Phor.

La maledicenza.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Iuuenal. Satyr. 9.

Viuendum est rectè cum propter plurima, tum hisce
Præcipuè caussis, vt linguas mancipiorum
Contemnas; nam lingua mali pars pessima serui.

Aeschil. in Agam.

Contra inimicam linguam inimica lingua vsurpetur.

Sil. Ital. lib. 8.

Et immodicè vibrabat more canoro
Lingua procax.

Plaut. in Trucul.

Indignis si malè dicitur, maledictum id esse dico.
Verùm si dignis dicitur, benedictum 'st meo quidem animo.

Ouid. lib. 13. Metamorph.

Neuè in me stolidæ conuicia fundere linguæ.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

AL conuitto d'vn Rè chiamato vn Padre,
Seco il figlio conduce, e li commanda,
Che muto egli si finga, e questo fece,
Perch'era nel parlar così mordace,
Ch'ogn'vn feria con la pungente lingua.
A mensa la Regina anco sedea,
E piacendole il Giouine, credendo,
Che muto fosse, e ben mirar potesse
I furti suoi, ma non ridirli altrui,
Volle, ch'in suo seruigio ei si fermasse.
Doppo alcun tempo il Genitor volendo
Prouar, se'l figlio il suo silentio osserua,
Vn giorno in Corte al Re si trasferisce.
Quiui secondo il solito introdotto
A la splendida mensa, il figlio vede
Sollecitarsi à le viuande intorno.
Dal Re frà tanto interrogato, quale
Caso tolto al Garzon la lingua hauesse,
Tutta l'historia il Cauaglier gli aperse.
Stupido il Re di sì sottil consiglio,
Al figlio commandò, che fauellasse.
E quei ruppe il silentio, e così disse.
Signor, tua moglie è vn'impudica, & io
Vidi spesso da lei porti su'l capo
Altra corona, che di gemme, ò d'oro.
Lingua, in somma à dir mal mai sempre auezza,
Non si può raffrenar. pur non è bene
Altrui ridir ciò, che tacer conuiene.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

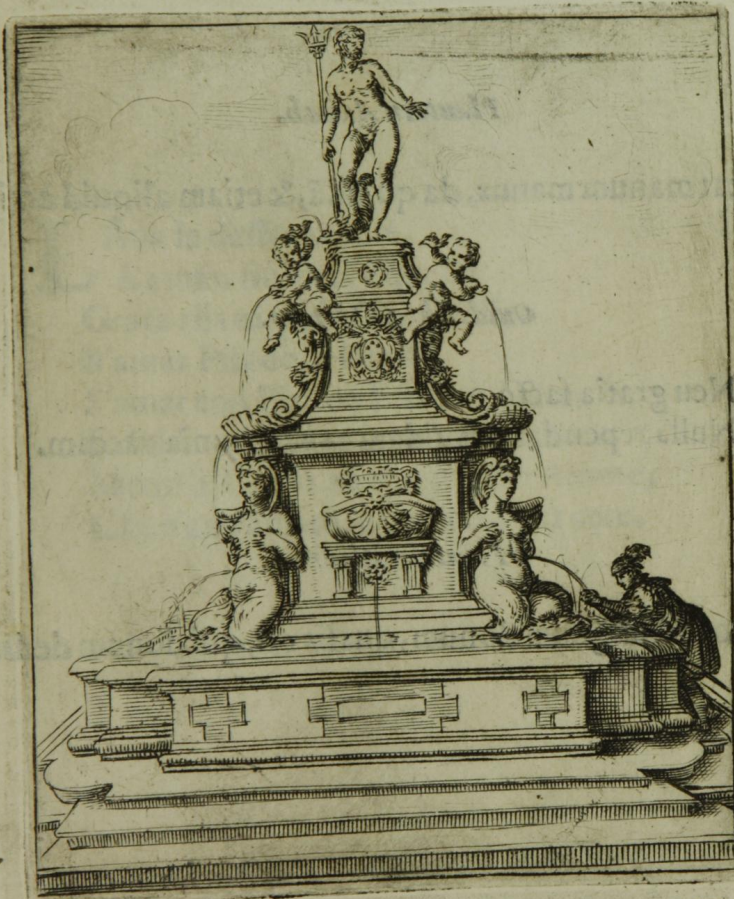
Dextram læua fricat, læuam mea dextera ſubinde,
Namq; manus manui grata rependit opem.
Theſea Piritous, Piladem dilexit Oreſtes,
Fraterna Pollux morte redemptus obit.
Sic coniurat amor, ſic gratia mutua, penſet,
Vt paria officio munera quiſq; pari.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Cęsari Marsilio inter primęuos Proceres eximio Musarum, & equestris disciplinæ cultori.

EMBL. LXXIV.

Χάρις χάριν φέρει. Gratia gratia parit.

Soph
Aia.
Flag.

Che la gratia partorisce la gratia.

Plaut.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Plaut. in Axioch.

Affricat manum manus, da quiddã, & etiam aliquid accipe.

Ouid. lib. 2. Metam.

Neu gratia facto
Nulla rependatur nitidam cape præmia vaccam.

Plaut. in Alcum.

E castor condignum donum, qualis est, qui donum dedit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

LAua la destra mano
La man sinistra, e quella
Grata rilaua poi la sua sorella.
S'amar Pilade, e Oreste,
S'amar con Piritoo l'Attico Duce,
E dal fraterno amor vita hà Polluce.
Sì con le Gratie hà congiurato Amore,
Che s'ami amato, e si dia cor per core.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Epist. 11. lib. 1.

CVrarum quiſquis vitioſa mole laborat,
Saucia vt inſano corda dolore leuet,
Fruſtrà alio terras quærit ſub Sole iacentes,
Et petit ignoto littora tunſa mari.
Conſcius aſcendit timor vnà, curaq; mutant
Cœlum, qui currunt trans mare, non animum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LXXV.

In curas vltrices.

Virg. Aen. lib. 6.

Ne i pensieri, che tormentano.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. lib. Od.

Scandit æratas vitiosa rates
Cura, nec turmas equitum relinquit,
Ocyor ventis, & agente nimbos
Ocyor Euro.

Idem lib. 1. Epist. 14.

Stultus vterq; locum immeritum causatur iniquè,
In culpa est animus, qui se non effugit vnquam.

Virg. Aen. lib. 6.

Vestibulum ante ipsum, primisq; in faucibus Orci,
Luctus, & vltrices posuere cubilia curæ.

Lucret.

O miseras hominum mentes, ò pectora cœca,
Qualibus in tenebris vitæ, quantisq; procellis
Degitur hoc æui, quodcunq; est.

Pers. Satyr. 1.

O curas hominum, ò quantum est in rebus inane.

Ouid. lib. 2. de Remed.

Quis non caussas mille doloris habet?

Lucan. lib. 2.

Curis animum mordacibus angit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

CHi da fiero dolore
Cerca di ſolleuar l'afflitto core,
Sotto inoſpite Ciel miſero in vano
Tenta fuggir lontano.
Che'l ſegue ogn'hor la ſua mordace cura,
Ne per Cielo mutar, muta natura.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

VRsus adest, alibi quia nàm vestigia quæris
Venator? flectas lumina, conspicies.
Dura metum incutiunt si fortè negocia, mentem
Verte aliò, mœror sic procul omnis erit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LXXVI.

In dissimulatores Curarum.

Sopra quelli, che sanno dissimular gli affanni.

Virg.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virg. Aen. lib. 1.

Curisq; ingentibus æger
Spem vultu simulat, premit altum corde dolorem.

Hor. Od. 7. *lib.* 1.

O fortes, peioraq; passi
Mecum sæpe viri, nunc vino pellite curas.

Lucret. lib. 6.

Voluere curarum tristes in pectore fluctus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

ECco l'Orso, ecco l'Orso,
Volgiti indietro, e'l mira,
O Cacciator, doue ritorci il Corso?
Tal chi di rei pensier teme, e sospira,
Volga da lor la mente,
E sciolto fie d'ogni timor repente.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

ROmano Cleopatra Duci conuiuia præbens,
Iactet Barbaricas vt ſine more dapes,
Diluit, inſignem baccamq; exorbet aceto,
Stultitiam immenſæ ſic patiuntur opes?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Io. Antonio Vasæo Petramellario

Magnæ Crucis SS. Mauritij, & Lazari Equiti, Consiliario, & Magno Bonon. Commendatori, singulari eximiæ moderationis exemplo.

EMBL. LXXVII.

Stultitiam patiuntur opes.

Hor. lib. 1. Ep 18

Che de'ricchi è costume l'impazzire.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Monost.

Fortuna nimium quem fouet, ſtultum facit.

Eurip.

Iniuſtæ ſunt diuitiæ, & multa perperam committunt.

Idem.

Eorum, qui rerum potiuntur, ſtultitiam ferre neceſſe eſt,

Menand.

Cui mens, opeſq; ſunt ſimul, beatus eſt,
Hic namq; ritè ſolus illis vtitur.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

LA bella Egittia al gran Latin Signore
Porge conuito ſontuoſo, e lieto,
E per ſcoprir ſuo luſſo à lui maggiore,
Ch'attende il fin merauiglioſo, e queto,
Bacca d'ineſtimabile valore
Beue poſta à disfar dentro à l'aceto.
Così ricchezza in cumulo, in eccesſo
Pazzo il ſuo poſſeſſor ſuol render ſpeſſo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

C Ancrum piſcator quæris, deprendis & anguem?
Sic ſpes incautos fallere vana ſolet.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Alexandro Marsilio Equiti, Comiti, & Senatori prudentissimo.

EMBL. LXXVIII.

Spes pretio non emenda'.

Terē. Phor.

Che non si deue comprar à prezzo la speranza.

Ex Græco incerti.

Spes, & tu fortuna longùm valete. Pereatis ambæ,
Eo quòd in mortalibus erronei valde sitis.

Hor. lib. 4. Od. 16.

Iam nec spes animi credula mutui
Nec certare iuuat mero.

Idem lib. 2. Satir. 5.

Coruum deludet hiantem.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

CErcaui il granchio, e l'angue hai ritrouato
Mal cauto pescatore?
Da fallace speranza à tutte l'hore,
Così restar veggiam l'huom' ingannato.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

GEmmea dum pictæ pandis ſpectacula caudæ,
Gens ſtupet ad plumas, Pauo ſuperbe, tuas.
Te iuuenes laudant, pueri, molleſq; puellæ,
Nec manus optatos porrigit vlla cibos.
Carmina qui condis, ſperas ſi dona mereri,
Falleris, à ſummis mos procul iſte viris.
Hic pallet ſuper his, hic rorem ſtillat amicis
Ex oculis, ſalit hic, hic pede tundit humum.
Munere ſed nullus compenſat carmina. Laudum
Præmia ſunt laudes; his ſatur, eſuries.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Ludouico Scapinello Mutinensi

Ab incunabulis cœco, Primam in Bonon. Archigymn. litterarum Humaniorum sedem mutuo splendore illustranti.

EMBL. LXXIX.

In Poetas.

Ne i Poeti.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Plutar. in Apophte.

Multò regalius est addere, quàm auferre.

S. August. lib. 2. Medit.

Qui liberalis, benignusq; est, officium, nõ fructum sequitur.

Arist. Polit. 2.

Qui benefitium inuenit, compedes inuenit.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

SE la pompa gemmata, e ſe le piume
De la dipinta coda il Pauon ſpiega,
Altrui per merauiglia i ſenſi lega,
E ſuperbo à chi 'l mira abbaglia il lume.
Ogni ſeſſo, ogni età lodando à proua,
Ma grato cibo da pietoſa mano
Famelico bramoſo attende in vano,
Ch'à la ſua fame la beltà non gioua.
Tu che fabrichi ogni hor verſi ſublimi,
Se forſi meritar doni preſumi,
T'inganni, poiche ſon queſti coſtumi
Lungi da quei, che ſon fra gli altri i primi.
Altri ſopra coteſti impallidiſce,
Altri da gli occhi amici humor diſtilla,
Chi ſaltellando in ſuo gioir sfauilla,
E chi col piè frequente il ſuol feriſce.
Ma per carmi donar non penſi alcuno
D'oro, è d'argento rapportarne dono,
De le lodi le lodi i premi ſono,
Satio di queſte ancor ſarai digiuno.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

SAxificos Pallas cur gestans ægide vultus,
Sculpta Medusæis anguibus arma tenes?
Annè quod est quisquis sapiens fera corda virorum
Edomat, immotum vertit & in silicem?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

EMBL. LXXX.
Vis sapientiæ.

Ouid Eleg. 8. lib.

La forza della sapienza.

Hor.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Epist. 1. lib. 1.

Ad summum sapiens vno minor est Ioue, diues,
Liber, honoratus, pulcher, rex deniq; regum.

Val. Flacc. lib. 4.

Non animis, nec solis viribus æquum
Credere, sæpe acri potior sententia dextra.

Menand.

Sapere plus potest, quàm brachium robustum.

Phocyl.

Præstantior est robusto vir sapiens.

Iuuenal. Satyr. 13.

Victrix fortunæ sapientia.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

PErche Pallade il crudo
Volto, che'n sasso altrui cangia repente,
Portand'entro lo scudo,
Hai ne l'armi scolpite
Di Medusa le vipere crinite?
Forse, perche'l sapiente
De gli huomini i feroci animi spetra,
E gli trasforma in insensibil pietra?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Post hominem vermis, post vermes fœtor, & horror,
Sic in non hominem vertitur omnis homo.
At post non hominem remanet si fama superstes,
Non in non hominem vertitur omnis homo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Virgilio Maluetio Marchioni, &c. Senatoriq.

EMBL. LXXXI.

Sic Memorem famam, qui benè gessit, habet.

Ouid lib. 2. Fast.

Che dalla virtù nasce l'immortalità del nome.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Hor. Od. 30. lib. 3.

Non omnis moriar, multaq; pars mei.
Vitabit Libitinam.

Martial. lib. 10.

Pigra per hunc fugies ingratæ flumina lethes,
Et meliore tui parte superstes eris.
At chartis nec furta nocent, nec sæcula præsunt,
Solaq; non norunt hæc monumenta mori.

Ouid. 3. Tristium.

Effuge venturos, qui potes, vsq; rogos.

Propert. lib. 3. Eleg. 1.

Ingenio stat sine morte decus.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

DOppo l'Huom vermi, e doppo
I vermi, horror, fetore,
E ne riman con questa
Foggia, in non huom cangiato, ogn'huom che more.
Ma se doppo la morte il grido resta,
Dunq; in non huomo ogni huom doppo'l suo fato,
Già non riman cangiato.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Racconto de gli Emblemmi.

Don-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

No-

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

Nomi di quegli, à quali ſono dedicati alcuni Emblemmi, poſti per Alfabeto.

Monſ.

IL FINE.

Laus Deo, Virgini Deiparæ, Diuoq; Carolo Cardinali Borromæo, quibus artem, ingenium, bonaq; omnia accepta refero.

Bononiæ Anno ab orbe Redempto 1628. menſe Aprili Clemens Ferronius Superiorum permiſſu excudebat.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113

D. Homobonus de Bonis, Pœnitentiarius, pro Illustriss. & Reuerendiss. Card. Archiepiscopo.

Imprimatur.

Fr. Hieronymus Onuphrius Romanus, Doctor Collegiatus, Lector publicus, ac Sanctiss. Inquisitionis Consultor, pro Reuerendiss. P. Inquisit. Bonon.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.6.113